



Learning Music – (Un-)Doing Gender?

Möglichkeiten einer gendersensiblen Musikpädagogik

stimmig! 2023 phkultur Musik+

Learning Music – (Un-)Doing Gender?

Möglichkeiten einer gendersensiblen Musikpädagogik

Welchen Einfluss haben geschlechtstypische musikalische Praktiken im Musikunterricht? Ilka Siedenburg führt in den aktuellen musikpädagogischen Diskurs ein und skizziert Strategien einer gendersensiblen Musikpädagogik mit Blick auf Instrumentenwahl, Singen, Improvisation und digitaler Musikpraxis.

Kolloquium mit Prof. Dr. Ilka Siedenburg

Dienstag 24. April, 19:00 Uhr

FHNW Campus Brugg-Windisch, Haus 5 – Raum 5.B015

Eintritt frei

