

Kul tur

Dienstag
17. Mai 2016, 18.00–19.30 Uhr
Klavier-Werkstatt
Benzburweg 28
Liestal

Eintritt frei

phkultur.ch

facebook.com/phkultur

KLAVIERWERKSTATT
RENE WALDHAUSER

Fens tar

Gardens
of the
Equinox

Christophe Fellay (CH, drums)
Jill Richards (ZA, piano)

Lies tal

«Gardens of the Equinox» in der Klavierwerkstatt

Das Projekt «Gardens of the Equinox» entstand bei einem Treffen der Pianistin Jill Richards mit dem Komponisten und Musiker Christophe Fellay in Johannesburg.

Jill Richards interpretiert die Kompositionen von und mit Christophe Fellay. Aus diesem Zusammenspiel von Piano und Perkussionsinstrumenten entsteht ein Soundexperiment. Das Konzert ist eine faszinierende Reise, ein Dialog zwischen Improvisation, zeitgenössischer Komposition und den Klängen des heutigen Afrikas. Stets im Umbruch, basierend auf dem Thema der Tagundnachtgleiche (equinox).

Christophe Fellay ist Musiker, Komponist und Performer. Er lebt in der Schweiz und arbeitet als Dozent an verschiedenen Hochschulen im In- und Ausland, seine Werke werden international aufgeführt. Sein persönlicher Fokus liegt auf dem akustischen Zusammenspiel von Mensch und Maschine.

Jill Richards ist Konzertpianistin und ausgezeichnete Interpretin moderner Klavierkomposition. Sie lebt in Südafrika, tritt weltweit auf und arbeitet dabei mit zahlreichen namhaften Komponisten und Musikern zusammen.

Dieses KulturFenster findet in der Klavierwerkstatt von René Waldhauser statt (mit anschliessendem Publikumsgespräch).

KulturFenster Liestal

Felix Bertschin, Dozent für Theaterpädagogik

Caroline Jascha, Administration/Kulturmanagerin

Kontakt:

Pädagogische Hochschule FHNW

Kasernenstrasse 31 | 4410 Liestal

felix.bertschin@fhnw.ch | caroline.jascha@fhnw.ch

T +41 61 925 77 76