

Leiter Forschung

Du hast eine Forschungs idee mit musikalischem Praxisbezug? Bitte stelle sie anhand der nachfolgenden Fragen auf max. fünf Seiten dar. Das hilft uns, deine Idee mit dir zu diskutieren.

Wie lautet deine zentrale Forschungsfrage? Was genau möchtest du herausfinden? An welchem Problem setzt du an? Und wie ist es am Ende des Projekts gelöst?

Welche wissenschaftliche oder künstlerische Relevanz hat deine Forschungs idee? Inwiefern handelt es sich um eine Fragestellung, die auch andere (Forscher*innen, Künstler*innen, Öffentlichkeit) interessiert?

Wie lässt sich deine Idee kurz beschreiben? Was ist die **Ausgangslage**? Welche **wissenschaftlichen und künstlerischen Zielsetzungen** schweben dir vor? Wie stellst du dir den **Projektablauf** vor?

Wie ist der Forschungsstand zu deinem Thema? Auf welche bereits geleisteten Forschungsarbeiten beziehst du dich in deinem Projekt? Inwiefern füllt dein Projekt eine Lücke in der bisherigen Forschung?

Mit welchen Personen möchtest du in deinem Projekt zusammenarbeiten? Wie soll das Team aufgestellt sein? Welche externen Projektpartner und Netzwerke sollen beteiligt sein

Welche Publikationen, Veranstaltungen oder Produkte sind am Ende vorhanden?

Wie geht es nach Ende des Projekts weiter? Inwiefern wirkt sich dein Forschungsvorhaben aus? Was ist nachher besser als vorher? Und welche langfristigen Auswirkungen sind zu erwarten?

Seite 2

Do you have a research idea related to musical practice? Please present it using the following questions, in a maximum of five pages. This will help us discuss your idea with you.

What is your central research question? What exactly do you want to find out? What problem are you addressing? And how will it be solved by the end of the project?

What is the scientific or artistic relevance of your research idea? To what extent is this a question that might interest others (researchers, artists, the public)?

How can your idea be briefly described? What is the **starting point**? What **scientific and artistic goals** do you have in mind? How do you envision the project's **course of action**?

What is the state of research on your topic? Which previous research works do you refer to in your project? To what extent does your project fill a gap in existing research?

With whom would you like to collaborate in your project? How should the team be structured? Which external project partners and networks should be involved?

What publications, events, or products will be available at the end?

What happens after the project is completed? To what extent will your research project have an impact? What will be better than before? And what long-term effects are to be expected?