

19:30

Konzert – Teil 1

Grosser Saal

Henri Pousseur

Stèle à la mémoire de Pierre Froidebise (2008–09)

für Klarinette solo

Hugo Queirós, Klarinette

Henri Pousseur

Quintette à la mémoire d'Anton Webern (1955)

Dmitry Smirnov, Violine

Alfredo Ferre, Violoncello

José Luis Inglés, Klarinette

Yolanda Fernández, Bassklarinette

Matteo Cardelli, Klavier

Einstudierung: Anton Kernjak

Roland Moser

Hommage à Pousseur «Après la dictée» (2010) für Klavier

Tabia Stoffel, Klavier

Einstudierung: Tobias Schabenberger

Henri Pousseur

Éclipticare ou les Périples constellés, à la mémoire de Xenakis (2001)

für variable Besetzung

Ausarbeitung: Roberto Fabbriciani, Felix Renggli, Studierende

der Hochschule für Musik FHNW/sonic space basel

Konzert – Teil 2

Klaus Linder-Saal

Henri Pousseur

Scambi (1957) für Tonband

Fassung Cedric Spindler (Elektronisches Studio Basel/sonic space

basel) UA

Henri Pousseur

Éclipticare ou les Périples constellés, à la mémoire de Xenakis (2001)

für variable Besetzung

Ausarbeitung: Roberto Fabbriciani, Felix Renggli, Studierende

der Hochschule für Musik FHNW/sonic space basel

Henri Pousseur

Scambi (1957) für Tonband

Fassung «Scambi Project» 2005/06, approved by Pousseur

Henri Pousseur

Stèle à la mémoire de Pierre Froidebise (2008–09)

für Klarinette solo

Hugo Queirós, Klarinette

Mitwirkende:

Pierre Bartholomé (Komponist, Dirigent und Pianist, Mitarbeiter von Henri Pousseur, Brüssel)

Gabriele Bonomo (Edizioni Suvini Zerboni, Mailand)

John Dack (Musikwissenschaftler, Middlesex University, London)

Angela Ida De Benedictis (Musikwissenschaftlerin, Kuratorin der Sammlung Henri Pousseur, Paul Sacher Stiftung, Basel)

Pascal Decroupet (Musikwissenschaftler, Université de Nice – Sophia Antipolis, Nizza)

Roberto Fabbriciani (Flötist, Mitarbeiter von Henri Pousseur, Florenz)

Felix Renggli (Flötist, Dozent Hochschule für Musik FHNW, Basel) Cedric

Spindler (Audiodesigner, Dozent Hochschule für Musik FHNW, Basel)

Studierende der Hochschule für Musik FHNW/sonic space basel



«Arbeiten mit Pousseur» Symposium, Workshops, Konzert

28.–30. November 2019

Musik-Akademie Basel
Leonhardsstrasse 6

Ein Projekt der Paul Sacher Stiftung
und der Hochschule für Musik FHNW/sonic space basel

«Arbeiten mit Pousseur»
Symposium, Workshops, Konzert

28.–30. November 2019

Workshop

Zu *Éclipticare ou les Périples constellés*
und *Zeus joueur de flûtes*

Mit:

Roberto Fabbriciani
Felix Renggli

Gäste:

Pierre Bartholomé
Gabriele Bonomo
Angela Ida De Benedictis
Pascal Decroupet

und Studierende der Hochschule
für Musik FHNW/sonic space basel

Zeitplan der Workshops

Workshop

Roberto Fabbriciani
Felix Renggli
Gäste und Studierende

Parallelveranstaltungen

28. November 2019

14:00–17:00

Studio 1

Éclipticare

(nicht öffentlich)

29. November 2019

10:00–12:30

Grosser Saal

Éclipticare und Zeus joueur de flûtes

14:00–16:30

Klaus Linder-Saal

Éclipticare

30. November 2019

10:00–13:00

Grosser Saal

Konzertprobe

Klaus Linder-Saal

Scambi

Cedric Spindler
John Dack und Studierende
Audiodesign

Grosser Saal

Quintette à la mémoire d'Anton Webern

Pierre Bartholomé und
Studierende:
Dmitry Smirnov, Violine
Alfredo Ferre, Violoncello
José Luis Inglés, Klarinette
Yolanda Fernández,
Bassklarinette
Matteo Cardelli, Klavier



30. November 2019

«Arbeiten mit Pousseur»

Zwei Gespräche + Roundtable

Klaus Linder-Saal

14:00–15:00

Gespräch 1: Pousseur im Kontext seiner Zeit.

Überblick über sein Leben und Schaffen

mit Pascal Decroupet und Pierre Bartholomé

15:15–16:15

Gespräch 2: Pousseur und elektronische Musik: *Scambi*

mit John Dack und Cedric Spindler

16:30–17:45

Roundtable

mit Gabriele Bonomo, Angela Ida De Benedictis,
Pascal Decroupet und Roberto Fabbriciani

18:00

Apéro