

Hochschule für Musik

Ton-Gondel 41

Eine Seilbahn als musikalischer Aktionsraum im Hof der Musik-Akademie Basel

Musik-Akademie Basel, Ton-Gondel 41 im Innenhof

Beschränkte Platzzahl, Anmeldung vor Ort oder via Veranstaltungskalender Musik-Akademie Basel

Das Forschungsprojekt *Alpine Netze der Verbundenheit* der Hochschule für Musik Basel untersucht Seilbahnen als Klangkörper und Aktionsräume im alpinen Leben. Das vom Schweizerischen Nationalfonds unterstützte Projekt findet weitgehend hoch oben im Kanton Uri statt – nun wird eine „Talstation“ in Basel eröffnet. Ab sofort dient im Innenhof der Musik-Akademie eine alte Seilbahn-Vierergondel mit der Nummer 41 als Aufführungs- und Ausstellungsraum. Studierende von sonic space basel und weitere Partner*innen experimentieren darin mit neuen Formen von Performance im öffentlichen Raum, ein Musizieren unter besonderer Nähe und zugleich Social Distancing. Die Aktionen werden im Veranstaltungskalender der Musik-Akademie Basel und an einer Hinweistafel neben der Gondel angekündigt. Bei beschränkter Platzzahl ist eine Anmeldung erforderlich, es gilt in jedem Fall das Schutzkonzept der Musik-Akademie Basel. Im Blog des Forschungsprojekts werden die Ergebnisse dokumentiert (<https://www.fhnw.ch/plattformen/seilbahn/>).

Veranstaltungsübersicht (Mai/Juni 2021)

Do. 27. Mai, Abfahrt: 12.30 Uhr → Ankunft: ca. 12.45 Uhr
Fr. 28. Mai, Abfahrt: 10.00 Uhr → Ankunft: ca. 10.15 Uhr
Mo. 31. Mai, Abfahrt: 12.30 Uhr → Ankunft: ca. 12.40 Uhr
Fr. 4. Juni, Abfahrt: 17.00 Uhr → Ankunft: ca. 17.40 Uhr
Mi. 9. Juni, Abfahrt: 14.00 Uhr → Ankunft: ca. 14.12 Uhr
Fr. 11. Juni, Abfahrt: 11.00 Uhr → Ankunft: ca. 11.22 Uhr
Mo. 14. Juni, Abfahrt: 13.00 Uhr → Ankunft: ca. 13.20 Uhr
Do. 17. Juni, Abfahrt: 15.00 Uhr → Ankunft: ca. 15.20 Uhr
Mo. 21. Juni, Abfahrt: 10.00 Uhr → Ankunft: ca. 10.10 Uhr
Di. 22. Juni, Abfahrt: 17.00 Uhr → Ankunft: ca. 17.10 Uhr
Di. 29. Juni, Abfahrt: 11.00 Uhr → Ankunft: ca. 11.12 Uhr
Mi. 30. Juni, Abfahrt: 13.00 Uhr → Ankunft: ca. 13.12 Uhr

Téléphérique littéraire. Geschichten und Berichte über die Schweiz

Christoph Moor, Lesung und Serpent

Max. 2 Personen pro Termin. Detailprogramm und Anmeldung an der Hinweistafel bei der Gondel

Fr. 28. Mai 2021, Abfahrt 16.30 Uhr

Fluxus Event Scores (im Rahmen des Kurses “Enabling Performers”)

Lina Posëčnaitë: *Handle with care*

Julija Vrabec: *Covid event score*

Phileas Baun: *Augmented Isolation*

Phoebe Bogner & Mikołaj Rytowski: *hoffnungen*

Maria Luisa Pizzighella & Johannes Grütter: *Caging*

Mentoring: Anne-May Krüger

Max. 20 Personen. Anmeldung über den Veranstaltungskalender

www.musikforschungbasel.ch

Hochschule für Musik

Do. 3. Juni 2021, Abfahrt: 12.53 Uhr → Ankunft: 15.32 Uhr

Das Singen der Seilbahnen im Urner Schächental

Lange Klangbeispiele mit kurzen Erläuterungen durch Gondoliere Michel Roth
Max. 2 Personen gleichzeitig in der Gondel, fliegende Wechsel

Di. 15. Juni 2021, ganzer Tag

Times Of.../Time Off

Klanginstallation

Mi. 16. Juni 2021, Abfahrt: 14.00 Uhr → Ankunft: 18.00 Uhr

land scopes

Marie-Louise Schneider und Luciana Morelli
A sound trip installation

Mo. 21. Juni 2021, Abfahrt 21.30 Uhr

Henrik Dewes: Nachtwächter

Performance

Die Schutzmassnahmen werden zeitnah kommuniziert

Mi. 23. Juni 2021, Abfahrt: 12 Uhr → Ankunft: Sa. 26. Juni 2021, 12 Uhr

Oliver Rutz: Quarantäne 41

Performance (72 Stunden non-stop in der Gondel)

Di. 29. Juni 2021, Abfahrt gemäss Ankündigung

Dakota Wayne: Meat Vahe

Vahe Hakhverdian, Performance

Die Schutzmassnahmen werden zeitnah kommuniziert

Weitere Nutzungen der *Ton-Gondel 41* werden auf der Hinweistafel und/oder im Veranstaltungskalender angekündigt:
<https://www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen.html>).

Auskünfte erteilt: Prof. Michel Roth, Projektleiter
(michel.roth@fhnw.ch)

