



# 7. Basler Forum für Musikästhetik Programm

**Donnerstag, 3.11.2022**

14h

**Kai Johannes Polzhofer**

**Überforderung als kompositorisches  
Paradigma einer neuen Anthropologie.  
Gedanken zu Beethoven**

16h

**Leila Schayegh**

**Von der Rolle, aus der Rolle fallen und:  
Wie viele Rollen erträgt der Mensch?  
Der Versuch einer Wertung**

**Freitag, 4.11.2022**

9h

**Monika Voithofer**

**Zwischen Hyperopulenz und Überforderung.  
Zu den intermedial-performativen  
Kompositionsstrategien in  
Jennifer Walshe's „The Total Mountain“**

11h

**Claus-Steffen Mahnkopf**

**Überforderung als musikalisches Konzept**