

Mit Bilderbüchern kann man ... schreiben

Ideen zu «Ein Licht im Wald» von Raphaël Kolly

Idee erstellt von:	Fiona Kyburz und Rahel Zürcher
Idee 1	Mit dem BookCreator Bilder der Geschichte vertonen und schreiben
Vorgehen	<p>Die Schülerinnen und Schüler haben die Geschichte bereits kennengelernt und verfügen über grundlegende Kenntnisse, um mit dem BookCreator zu arbeiten. Die Kinder arbeiten in Kleingruppen, die je nach Klassengrösse bestimmt werden. Sie erhalten von der Lehrperson jeweils eine Doppelseite des Bilderbuches zugeteilt. Diese Doppelseiten werden von der Lehrperson im BookCreator textlos vorbereitet. Die Lernenden haben die Aufgabe, mittels Audioaufnahmen die jeweiligen Seiten zu vertonen. Sie können dabei einerseits die Rolle der Erzählerin/des Erzählers einnehmen und/oder die jeweiligen Figuren sprechen lassen. Auch Sprechblasen können eingefügt werden.</p> <p>Die Doppelseiten werden in einem zweiten Schritt chronologisch im Plenum präsentiert. Dazu dürfen die Kinder ihre Audioaufnahmen abspielen lassen. Die Präsentation dient als Ausgangslage, um allfällige Ergänzungen oder Verbesserungsvorschläge auszutauschen.</p> <p>Für 1./2. Klasse: Abschliessend verschriftlichen die Gruppen ihre Audioaufnahmen. Die einzelnen Doppelseiten können schliesslich zu einem Buch zusammengefügt werden.</p>
Zyklus / Klasse	Die Unterrichtsideen eignen sich für den Kindergarten, sowie auch für die 1./2. Klasse.
Mögliche Bezüge zum LP21	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • D.3.B.1.c ... können sich in verschiedenen Sprechsituationen ausdrücken, wenn sie dabei unterstützt werden und sich vorbereiten können (z.B. Erzählung, Erklärung, Präsentation). • D.3.B.1.d ... können Ergebnisse einer Gruppenarbeit verständlich weitergeben und dabei verschiedene Medien nutzen (z.B. Bild-, Textdokument). • D.4.B.1.a ... können Erfahrungen sammeln mit vielfältigen altersgemässen Texten (z.B. Bilderbuch, Vorlesegeschichte, Brief, Notiz, Plakat), um Muster für das eigene Schreiben zu gewinnen (z.B. Kritzelbrief, Liste). • D.4.C.1.a ... können aus Geschichten, Bilderbüchern, Puppentheatern Ideen für eigene Geschichten entwickeln und sich darüber austauschen.

	<ul style="list-style-type: none"> • MI.1.3.a ... können spielerisch und kreativ mit Medien experimentieren. • MI.1.3.b ... können einfache Bild-, Text-, und Tondokumente gestalten und präsentieren.
--	--

Erstellt von:	Fiona Kyburz und Rahel Zürcher
Idee 2	Kinder diktieren – Lehrpersonen schreiben
Vorgehen	<p>Das Buch wurde den Kindern bereits erzählt. Die Schülerinnen und Schüler diktieren der Lehrperson zum Buch, was ihnen wichtig erscheint. Dabei kann die Lehrperson den Kindern bestimmte Seiten vorgeben, die Kinder selbst auswählen lassen oder frei zum gesamten Buch diktieren lassen.</p> <p>Die Lehrperson schreibt das Diktierte auf und liest vor, was sie am Schreiben ist und versucht dem Kind zu helfen, «schriftlich» zu diktieren. Da der Zugang zur Schriftlichkeit bei Kindern sehr unterschiedlich ist, hat die Lehrperson so die Möglichkeit die Kinder individuell zu fördern und die Diktiersituation können Lernsituationen eröffnen, indem z.B. Gespräche über Sprache entstehen.</p> <p>Im Kindergarten bietet sich die Eigenzeit an, um mit einzelnen Kindern zu arbeiten. In der 1./2. Klasse könnte in Form von einer Postenwerkstatt gearbeitet werden, wobei die anderen Posten von den Kindern selbstständig gelöst werden können.</p> <p>Die diktierten Texte können zum Schluss beispielweise der Klasse präsentiert werden. Eine weitere Idee wäre ein kleines Buch mit eigenen Zeichnungen und dem Diktierten des Kindes zu gestalten, das den Eltern geschenkt werden könnte.</p>
Zyklus / Klasse	Die Unterrichtsideen eignen sich für den Kindergarten, sowie auch für die 1./2. Klasse.
Mögliche Bezüge zum LP21	<ul style="list-style-type: none"> • D.4.B.1.a ... können Erfahrungen sammeln mit vielfältigen altersgemässen Texten (z.B. Bilderbuch, Vorlesegeschichte, Brief, Notiz, Plakat), um Muster für das eigene Schreiben zu gewinnen (z.B. Kritzelbrief, Liste). • D.4.C.1.a ... können aus Geschichten, Bilderbüchern, Puppentheatern Ideen für eigene Geschichten entwickeln und sich darüber austauschen. • D.4.C.1.c ... können erste Zielvorstellungen davon entwickeln, wozu sie schreiben. • D.4.D.1.b ... können in eine Geschichte oder ein Thema eintauchen und ihre Gedanken und Ideen ansatzweise in eine verständliche Abfolge bringen.

	<ul style="list-style-type: none"> • D.4.D.1.c ... können ihre Gedanken und Ideen in eine verständliche Abfolge bringen und in passende Worte fassen. Die Schreibsituation und der Schreibprozess werden dabei zunehmend eigenständig gestaltet.
--	---

Weitere Ideen	<p>Die Ideen können auch als Posten innerhalb einer Werkstattarbeit (eher 1./2. Klasse) zur Kompetenz «Schreiben» eingesetzt werden. Weitere mögliche Posten wären:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sätze (passend zur Geschichte) aufschreiben - Fragen beantworten (im Zusammenhang mit dem Bilderbuch) - Zu Bildern aus dem Buch eigene Sätze schreiben
----------------------	--