



## Ideen für den sprachreflexiven Unterricht zum Bilderbuch «Die Waldlinge» von Maria Stalder\* Fokusthema: Wörter und Wortschatz

Erstellt von:

Annelie Eibisch, Catja Leuenberger und Manuela Lorenz

Service-Leistung für die Solothurner Literaturtage 2021

Aus dem Hauptseminar Fachdidaktik Deutsch «Sprachreflexion» (AG) bei Andrea Quesel-Bedrich  
in Zusammenarbeit mit der Koordinationsstelle «Service-Learning» der FHNW

\*Stalder, Maria (2020): Die Waldlinge. Atlantis-Verlag.

## Idee

Fokus	Sprachreflexion zu Wörtern und Wortschatz
Inhalt	Der Fokus der Unterrichtsumgebung liegt auf dem Wortschatz. Hierbei wird der Text des gesamten Bilderbuchs einbezogen. Es geht darum, dass die Kinder die Bedeutung der Inhaltswörter erfassen und mit eigenen Wörtern umschreiben können.
Zyklus / Klasse Vorwissen	Zyklus 1, 2. Kindergartenjahr  Die Lerneinheit sollte erst durchgeführt werden, nachdem das Buch bereits vorgelesen oder erzählt wurde und der Inhalt bekannt ist.
Bezug zum LP21	<p><b><u>Fachliche Kompetenzen (Deutsch)</u></b></p> <p><b>Hören</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können Laute, Silben, Stimmen, Geräusche und Töne wahrnehmen, einordnen und vergleichen. Sie können ihren rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gehörte angemessen schnell zu verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D.1.A.1.d2: Die Schülerinnen und Schüler können einzelne Wörter und Wendungen in vertrauten Situationen verstehen oder deren Bedeutung erfragen und so ihren rezeptiven Wortschatz erweitern.</li> </ul> <p><b><u>Entwicklungsorientierte Zugänge</u></b></p> <p>Bereich <b>Sprache und Kommunikation:</b> Mädchen und Jungen erweitern ihren Wortschatz und bauen ihre Ausdrucksmöglichkeiten aus.</p>
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kinder umschreiben die Inhaltswörter in eigenen Worten.</li> <li>• Die Kinder erfassen die Bedeutung von Inhaltswörtern.</li> </ul>
Vorgehen	<p><b>Beschreibung des unterrichtlichen Vorgehens</b></p> <p><b>Einstieg</b></p>

Die Lehrperson liest die erste Seite des Buchs bis zu dem Satz "Sie schmecken genau wie Erdbeeren – nur besser". Sie sagt zu den Kindern: "Der Hirsch erklärt einem anderen Waldling, was Erdbeeren sind. Welche Wörter hat er dafür benutzt?"

Sie bespricht mit den Kindern, dass man andere Wörter benutzen kann, um ein Wort zu beschreiben, beispielsweise süß, rot, hart, gross usw. Im Folgenden macht sie noch weitere Beispiele mit Inhaltswörtern aus dem Buch, die alle Kinder kennen (z.B. Wald, Stein) und sucht gemeinsam mit den Kindern ausdrucksstarke Wörter, um diese Inhaltswörter zu beschreiben. Dabei weist sie die Kinder auf die Regel hin, dass bei der Umschreibung das Wort selbst nicht genannt werden darf.

### **Übungsphase**

In der Übungsphase wird den Kindern die Möglichkeit gegeben das Umschreiben der Wörter in Kleingruppen an vier Posten selbst zu üben.

Dazu werden auf vier Tischen Bild-/Wortkarten\* ausgelegt, die jeweils thematisch zusammenpassen. Die einzelnen Gruppen werden zu Beginn den Posten zugeteilt und wechseln nach einem Signal der Lehrperson im Uhrzeigersinn zum nächsten Posten.

Bei den Posten besprechen die Kinder zu Beginn die Bedeutung der abgebildeten Wörter und sich anschliessend gemeinsam überlegen, wie sie die auf den Bild-/Wortkarten aufgedruckten Inhaltswörter umschreiben können. Die Lehrperson unterstützt die Gruppen, wenn sie Hilfe benötigen.

\* Die Bild-Wortkarten sind nicht dem Bilderbuch entnommen, da die Begriffe zwar vorhanden sind, aber nicht ein aussagekräftiges Bild enthalten (z.B. Wald, Hirsch).

### **Abschluss**

Am Schluss wird zur Überprüfung des Lernziels im Kreis folgendes Spiel gespielt:

Die Bild-/Wortkarten der Posten sind im Kreis ausgelegt. Die Kinder werden in Zweiergruppen eingeteilt und jede Zweiergruppe bekommt von der Lehrperson eine oder zwei (je nach Gruppengrösse) Bild-/Wortkarten, die sie den anderen Kindern nicht zeigen dürfen. Sie beschreiben gemeinsam den anderen Kindern das Wort, ohne dieses zu nennen. Die anderen Kinder sollen anhand der Beschreibung erkennen, um welches Wort es sich handelt. Dabei können sie die Bild-/Wortkarten in der Mitte als visuelle Hilfe benutzen. Als Steigerung können die Bildkarten in der Mitte des Kreises weglassen werden.

	<p>Nach jeder Wortbeschreibung bespricht die Lehrperson mit den Kindern, woran sie das Wort erkennen konnten. Damit reflektiert sie zusammen mit den Kindern deren Vorgehen. Fragen dazu könnten sein: „Welche Wörter haben euch geholfen, um das Wort ... zu erraten?“ und „Warum hast du das Wort nicht verstanden?“</p> <p><b>Weitere Ideen/ Varianten</b></p> <p>Die Lektion kann auf zwei Tage verteilt werden. Die Kinder können sich melden, wenn sie Wörter aus dem Buch nicht kennen. Falls es Inhaltswörter sind und diese Wörter noch nicht auf einer Bildkarte stehen, kann die Lehrperson diese bis am nächsten Tag noch hinzufügen und dann als Einstieg mit den Kindern besprechen.</p> <p>Als weitere Variante könnte daraus ein Spiel für das Freispiel entstehen, in dem auch noch Wörter aus dem Buch einbezogen werden, die nicht bei den Posten geübt wurden.</p>
<p><b>Materialien</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilderbuch „Die Waldlinge“</li> <li>• Aquarell Bildkarten der Inhaltswörter aus dem Buch (siehe Anhang und Material 1a Wörter und Wortschatz) Jede Bildkarte jeweils zwei Mal ausdrucken und laminieren.</li> </ul>
<p><b>Beispiele</b></p>	<p><b>Beispiel für den Einstieg</b></p> <div data-bbox="481 1355 807 1816" style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: inline-block;">  <p style="text-align: center; font-family: cursive;">der Wald</p> </div> <p>Die Lehrperson zeigt die Bildkarte „Wald“ und sagt, „das ist ein Wald“. Woran könnt ihr das erkennen?“</p> <p>Die Kinder nennen verschiedene Merkmale. Die Lehrperson fasst dies am Ende nochmals zusammen: „Es ist ein Ort, an dem viele Bäume nah beieinander wachsen. Ausserdem leben dort unterschiedliche Tiere wie Rehe, Hirsche oder Wildschweine.“</p> <p>Die Lehrperson vermeidet bei ihrer Zusammenfassung die Verwendung des Wortes „Wald“ und weist darauf hin, dass das Wort in der Umschreibung nicht vorkommen soll.</p>

**Einbettung und  
Begründung**

Der Wortschatzerwerb ist ein Prozess, in dem in einer ersten Phase die Wörter erst verstanden werden müssen, damit die Kinder sich an sie erinnern können. Nach einer zweiten und dritten Phase, in der die Wörter abgerufen und benutzt werden sollen, soll in einer vierten Phase über die Wörter reflektiert werden, damit die Kinder «den Wortschatz bewusster wahr(..)nehmen und Strategien (...) entwickeln, mit denen sie scheinbar unbekannte Wörter ohne weitere Hilfe verstehen können» (Nodari 2006, 6). Das Umschreiben der Wörter wird von Nodari (2006, 6) explizit als geeignete Methode zur Wortreflexion empfohlen. Das Umschreiben der Wörter hilft dabei nicht nur die zu umschreibenden Wörter zu verstehen, sondern auch diejenigen Wörter, die zur Umschreibung gebraucht werden. Wie auch Krzyzek und Wildemann (2019) erläutern, benötigen Wörter immer andere Wörter. Worterklärungen sind eine gute Unterstützung für die Kinder Wörter zu lernen und verstehen. Jedoch muss vor allem ein schwieriges Wort nicht nur einmal erklärt werden, sondern braucht mehrere Wiederholungen. Ein weiteres Hindernis kann sein, dass die Wörter in verschiedenen Situationen andere Bedeutungen haben. Darauf muss geachtet werden.

Der Wortschatz eines Menschen wird im Gehirn in unterschiedlichen Netzen gespeichert. Das Umschreiben von Wörtern aktiviert insbesondere die individuellen assoziativen und affektiven Netze der einzelnen Kinder und hilft ihnen diese zu erweitern. Dadurch verbessern sie ihre Kompetenzen zur Wortschatzerweiterung, denn «je mehr Wörter man weiss, um so einfacher ist es, neue dazuzulernen» (Nodari 2006, 2). Wenn die Kinder gemeinsam besprechen, wie ein Inhaltswort umschrieben werden kann, assoziiert jedes Kind unterschiedliche Begriffe mit dem Inhaltswort und so kann jedes Kind vom anderen profitieren, wenn es von einem anderen Kind Begriffe übernimmt und sie in seinem assoziativen oder affektiven Netz speichert.

Ausserdem wird mit den Bild-/Wortkarten, die als visuelle Unterstützung eingesetzt werden, ein wichtiges Kriterium für ganzheitliche Wortschatzarbeit berücksichtigt (vgl. Nodari 2006, 3).

Das **Miroboard**, das von unserer Gruppe zur Vorbereitung der Unterrichtsidee erstellt wurde, enthält eine Übersicht zum Thema Wortschatz sowie zu weiteren Ideen.

[https://miro.com/app/board/o9J\\_INWy\\_w0=/](https://miro.com/app/board/o9J_INWy_w0=/)

<p><b>Quellen</b></p>	<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bai, Gabriela; Chiquet-Kägi, Mio und Nodari, Claudio (2005). Dingsda. Grundwortschatz Deutsch als Zweitsprache für das 1. - 4. Schuljahr. Buchs: LV des Kanton Aargau. (Inzwischen in der 6. Aufl 2017 erhältlich).</li> <li>DBK (Departement für Bildung und Kultur des Kantons Solothurn) (2015): Lehrplan 21 (Kanton Solothurn). [<a href="https://so.lehrplan.ch">https://so.lehrplan.ch</a>]</li> <li>Krzyzek, Sebastian &amp; Wildemann, Anja (2019): Wissen über Wörter und Wörter im Gebrauch. In: Grundschule Deutsch, Heft 62, S. 4-7.</li> <li>Nodari, Claudio (2006): Grundlagen zur Wortschatzarbeit. Netzwerk sims–Sprachförderung in mehrsprachigen Schulen. Zürich: ILK (Institut für interkulturelle Kommunikation), S. 1-7. [<a href="http://www.netzwerk-sims.ch/wortschatz/">http://www.netzwerk-sims.ch/wortschatz/</a>; 23.04.2021].</li> </ul> <p><b>Bilder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Baustelle: <a href="https://www.pinterest.de/christinalewin1/berlin-inspirations-in-aquarell/">https://www.pinterest.de/christinalewin1/berlin-inspirations-in-aquarell/</a></li> <li>Blitz: <a href="https://www.istockphoto.com/de/search/2/image?mediatype=illustration&amp;phrase=gewitterwolke">https://www.istockphoto.com/de/search/2/image?mediatype=illustration&amp;phrase=gewitterwolke</a></li> <li>Dach: <a href="https://www.wie-malt-man.de/aquarell/haus-am-see-landschaftsbild-in-aquarell-anleitung-schritt-fur-schritt-john-fisher/">https://www.wie-malt-man.de/aquarell/haus-am-see-landschaftsbild-in-aquarell-anleitung-schritt-fur-schritt-john-fisher/</a></li> </ul>

- Eichhörnchen: <https://www.etsy.com/de/listing/222314136/eichhornchen-aquarell-druck-von-aquarell>
- Erdbeere: <https://pixers.de/fototapeten/aquarell-erdbeere-busch-57935661>
- Gewitterwolke: <https://www.istockphoto.com/de/search/2/image?media-type=illustration&phrase=gewitterwolke>
- Hirsch: [https://de.freepik.com/vektoren-kostenlos/maennliche-rotwild-gemalt-durch-aquarellvektor\\_3374348.htm](https://de.freepik.com/vektoren-kostenlos/maennliche-rotwild-gemalt-durch-aquarellvektor_3374348.htm)
- Höhle: [https://de.wahooart.com/@/8XX65H-Th%C3%A9odore-Rousseau-\(Pierre-Etienne-Th%C3%A9odore-Rousseau\)-Die-H%C3%B6hle-in-einer-Klippe-in-der-N%C3%A4he-von-Granville](https://de.wahooart.com/@/8XX65H-Th%C3%A9odore-Rousseau-(Pierre-Etienne-Th%C3%A9odore-Rousseau)-Die-H%C3%B6hle-in-einer-Klippe-in-der-N%C3%A4he-von-Granville)
- Maus: <https://ar.pinterest.com/pin/742742163517775981/>
- Pilz: <https://www.etsy.com/de/listing/478643002/original-pilz-aquarell-8-x-10-w-matte-11>
- Regen: <https://pixers.de/aufkleber/wolke-mit-regen-tropfen-vektor-illustration-in-aquarell-stil-61774033>
- Regenwurm: <https://nl.pinterest.com/pin/523473156682053989/>
- Rinde: [https://www.vbs-hobby.com/vbs-rindenstuecke-a210401/?aff=15290&gclid=Cj0KCQjw1a6EBhC0ARIsAOiTKrFaiBYl7o-01LzmvWmPXCn7ugHgpiERia\\_O-OSgG0EcwFMh99Q\\_vhkaAveZEALw\\_wcB](https://www.vbs-hobby.com/vbs-rindenstuecke-a210401/?aff=15290&gclid=Cj0KCQjw1a6EBhC0ARIsAOiTKrFaiBYl7o-01LzmvWmPXCn7ugHgpiERia_O-OSgG0EcwFMh99Q_vhkaAveZEALw_wcB)
- Rotkehlchen: <https://www.pngegg.com/de/png-neziz>
- Schirm: <https://www.pinterest.de/pin/464644886556039504/>
- Stein: <https://de.depositphotos.com/stock-photos/geologie.html>
- Sträucher: [https://de.123rf.com/photo\\_56866342\\_gr%C3%BCne-b%C3%BCsche-von-aquarell-aquarellskizze-fr%C3%BCjahr-str%C3%A4ucher-zeichnung-malerei-garten-b%C3%A4ume-von-hand-gezeichnet-kun.html](https://de.123rf.com/photo_56866342_gr%C3%BCne-b%C3%BCsche-von-aquarell-aquarellskizze-fr%C3%BCjahr-str%C3%A4ucher-zeichnung-malerei-garten-b%C3%A4ume-von-hand-gezeichnet-kun.html)
- Tanne: <https://www.pinterest.at/pin/418905202836981520/>
- Wald: <https://picclick.de/Aquarell-%C2%B0im-Wald%C2%B0-Landschaft-Original-Bild-Unikat-24x32cm-332638180120.html>
- Wind: <https://de.dreamstime.com/dieses-ist-datei-des-formats-eps-image102759109>
- Zweig: <https://fr.dreamstime.com/composition-en-branche-d-arbre-aquarelle-image107899973>