

Studienjahr 2025/26

ICDP Grundstudium BA Innenarchitektur und Szenografie

1. Semester Grundstudium

Stand 10.02.2025 V01 AW

Modul	Titel Lehrveranstaltung	Untertitel	Stunden		ECTS	W/WP/P	N/T
			KS	ES			
Adaptives Handeln – Handwerk und Anwendung							
	Einführung Werkstatt I	– Campus Werkstätten Holz, Metall, Kunststoff und Rapid Prototyping	28	2	1	P	T
	Einführung Werkstatt II	– Institutswerkstatt Holz und Metall	2	0	0	P	T
	Digital Tools I	– Einführung Photoshop und Indesign	30	30	2	P	T
	Skizzieren I	– Freihand skizzieren im Raum	10	20	1	P	T
	Fotografie	– Einführung in Grundkenntnisse und Modellfotografie	16	0	0	P	T
	Methoden und Strategien strukturierten Arbeitens I	– Selbstorganisation und Zeitmanagement	10	20	1	P	T
	Konstruktion und Material I	– Das Fügen von Bauteilen	10	20	1	P	T
	Computer Aided Design (CAD) I	– Planen, Zeichnen, Konstruieren	30	30	2	P	T
	Planlesen und Planzeichnen	– Notationsformen von Räumen in Rissen und Schnitten	30	30	2	P	N
Recherche und Kontextualisierung							
	Konzept und Entwurf	– Umgang mit Kontext und Form	24	36	2	P	T
	Designtheorien und -geschichte	– Einstieg in Recherche; Grundkenntnisse 20./21. Jh.	28	32	2	P	N
	Szenografie	– Die Geschichte der narrativen Räume	24	36	2	P	N
	Human factors	– Der menschliche Massstab	20	10	1	P	T
	Lightshapes	– Gestalten von Farbe und Licht im Raum	16	14	1	P	T
	CoCreate Vorlesung I *)	– nach Wahl	15	15	1	WP	T
	CoCreate Vorlesung II *)	– nach Wahl	15	15	1	WP	T
Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Naration							
	Workshop Raum	– Experimentelle Wege zum Entwurf von Räumen	100	80	6	P	N
	Open House	– Werkschau Januar	10	20	1	P	T
Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden							
	Raummodelle	– Darstellung von Idee und Konzept im Entwurf	22	8	1	P	N
	Überzeugend präsentieren I	– Auftreten und Sprechen	20	10	1	P	T
	Projektwoche Co-Create KW 45	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2	WP	T
Total Credits			30				

W = Wahlfach / Wahlkurs (kursiv), WP = Wahlpflichtfach, P = Pflichtveranstaltung, N = Notenfach/ Prüfungsfach, T = Testatfach, KS = Kontaktstunden, ES= Stunden Eigenstudium

Kompetenzfeld der Lehrveranstaltung

- Adaptives Handeln – Handwerk und Umsetzung
- Recherche und Kontextualisierung
- Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik
- Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration
- Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden