

Studienjahr 2025/26

ICDP Hauptstudium BA Innenarchitektur und Szenografie

5. Semester Hauptstudium

Stand 10.02.2025 V01 AW

Modul	Titel Lehrveranstaltung	Untertitel	Stunden		ECTS	W/WP/P	N/T
			KS	ES			
Adaptives Handeln – Handwerk und Anwendung							
	Planungs- und Bauprozesse III	– Baugesetz, Werkplanung und Finanzierung	20	10	1	P	N
	Projekt-Entwicklung	– Kostenschätzung, Honorar, Offerte	16	14	1	P	T
Recherche und Kontextualisierung							
	Geschichte und Theorie des Theaters	– Theater- und Bühnenformen im Wandel ihrer Zeit	30	30	2	P	N
	Methoden empirischer Forschung	– Design Ethnografie, interdisziplinäre Raumforschung	12	18	1	P	T
	CoCreate Vorlesung I *)	– nach Wahl	15	15	1	WP	T
	CoCreate Vorlesung II *)	– nach Wahl	15	15	1	WP	T
Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik							
	Schriftliche Theoriearbeit	– Recherche, wissenschaftliches Arbeiten, gestalterische Verortung	30	90	4	P	N
Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration							
	Entwurfsprojekt I + III	– Recherche und Analyse im Entwurf	20	40		WP	T
	Thema A, Thema B	– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	60	90		WP	N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	80	100	16	WP	N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50		WP	N
	Open House	– Werkschau Januar	10	20		P	T
	Entwurfsprojekt I + III	– Recherche und Analyse im Entwurf	20	40		WP	T
	Thema C	– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	60	90		WP	N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	80	100	16	WP	N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50		WP	N
	Open House	– Werkschau Januar	10	20		P	T
Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden							
	Projektwoche Co-Create KW 39	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2	WP	T
	Projektwoche Co-Create KW 45	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2	WP	T
Total Credits					30		

W = Wahlfach / Wahlkurs (kursiv), WP = Wahlpflichtfach, P = Pflichtveranstaltung, N = Notenfach/ Prüfungsfach, T = Testfach, KS = Kontaktstunden, ES= Stunden Eigenstudium

Kompetenzfeld der Lehrveranstaltung

- Adaptives Handeln – Handwerk und Umsetzung
- Recherche und Kontextualisierung
- Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik
- Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration
- Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden