

INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Bachelor of Arts FHNW in Musik

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer / Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	V	VI	Total Credits
KERNBEREICH											121
Module Hauptfach					16	16	16	17	16	18	
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	P	EU/GU	50' - s.M.	14	•	•	•	•	•	•	99
Hauptfachspezifische Module	WP	GU	s.M.	C	•	•	•	•	•	•	
Bachelor-Zulassung	P	s.M.	s.M.	1				•			
Praxis-Projekt / Rezital	P	s.M.	s.M.	2						•	
Module Nebenfach					5	5	3	3	3	3	
Allgemein											22
Historischer Tanz	P	GU	100'	1	•	•					
Gregorianischer Choral I	P	GU	50'	1	•	•					
Einführungskurs Generalbass und Kontrapunkt	P	GU	50'	1	•	•					
Für HF Tasten/Zupfinstrumente											
Vokalensemble und Stimmbildung	P	GU	100'	1	•	•					
Gesang	P	EU	25'	1			•	•	•	•	
Generalbass	P	EU	25'	1	•	•	•	•	•	•	
Improvisation	P	EU	25'	1			•	•	•	•	
Für HF Melodieinstrumente											
Vokalensemble und Stimmbildung	P	GU	100'	1	•	•					
Gesang	P	EU	25'	1			•	•	•	•	
Cembalo	P	EU	25'	1	•	•	•	•			
Generalbass	P	EU	25'	1			•	•	•	•	
Improvisation und Verzierung	P	EU	25'	1					•	•	
Für HF Gesang											
Sprecherziehung, Stimmpflege und Sprachcoaching	P	EU/GU	40'	1	•	•					
Oper und historische Schauspieltechniken	P	EU/GU	50'	1			•	•			
Cembalo	P	EU	25'	1	•	•	•	•	•	•	
Generalbass	P	EU	25'	1			•	•	•	•	
Improvisation und Verzierung	P	EU	25'	1					•	•	
KOMPLEMENTÄRBEREICH											51
Module Basis Musiktheorie					7	7	7	7	7	5	
Gehörbildung schriftlich R-R	P	GU	50'	1	•	•	•	•	•	•	40
Gehörbildung mündlich R-R	P	GU	50'	1	•	•	•	•	•	•	
Gehörbildung Blattsingen R-R	P	GU	50'	1	•	•	•	•			
Contrapunto alla mente	P	GU	50'	1					•	•	
Historische Satzlehre Klasse R-R	P	GU	50'	1	•	•	•	•	•	•	
Historische Satzlehre Praktikum R-R	P	GU	50'	1	•	•	•	•	•	•	
Notationskunde in Theorie und Praxis: Einführung	P	GU	100'	2	•						
Notationskunde in Theorie und Praxis	WP	GU	100'	C		•	•	•	•		
Module Erweiterung Musiktheorie					1	1	2	2	3	2	
Recherche Musik	P	GU	s.M.	1	•						11
Musikgeschichte	P	GU	75'-100'	1		•	•	•	•		
Grundlagen der Aufführungspraxis	P	GU	50'	1			•	•			
Instrumentenkunde R-R	P	GU	50'	1					•	•	
Stimmungen und Intonation	P	GU	50'	1					•	•	
WAHLBEREICH*											(8)
Module Individuelles Profil					(1)	(1)	(2)	(1)	(1)	(2)	
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s.M.	C	○	○	○	○	○	○	(8)
Total CP											180

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

○ = Modul kann in diesem Semester belegt werden

s.M. = siehe Modulbeschreibung

* Module / Veranstaltungen können mit Angeboten aus Kern- und Komplementärbereich ersetzt werden.