

**INSTITUT KLASSIK**  
**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
**Studienrichtung instrumental / vokal**

**Hauptfach: Orgel**

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	V	VI	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>												
<b>Module Hauptfach</b>						15	15	15	15	15	19	<b>98</b>
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	62'	11		•	•	•	•	•	•	94
Improvisation Orgel	P	EU	25'	2		•	•	•	•	•	•	
Generalbass	P	EU	25'	2		•	•	•	•	•	•	
Exkursionen / Projekte / Orgelbau	P	GU		0		•	•	•	•	•	•	
Bachelorprojekt	P			4							•G	
<b>Module Hauptfach erweitert</b>						0	0	1	1	1	1	4
Kammermusik	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	o	o	
Improvisation	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Liedateller	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	o	o	
Meisterkurse	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Projekt HSM	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>												
<b>Module Praxis</b>						7	6	6	6	3	4	32
Chor / Kammerchor	P	GU	100'	2		•	•	•	•	•	•	
Klavier Nebenfach*	P	EU	40'	3		•	•	•	•	•	•G	
Üben lernen & Hirnphysiologie	P	GU	s. M.	1		•	•					
Einführung zeitgenössische Improvisation	WP	GU	s. M.	1	1	o		o		o		
Bewegung / Tanz / Gesundheit	WP	GU	s. M.	C	3	o	o	o	o	o	o	
<b>Module Theorie angewandt</b>						4	6	6	6	7	3	32
Gehörbildung	P	GU	150'	2		•	•	•	•G	•	•G	
Tonsatz	P	GU	100'	2		•	•	•	•	•	•G	
Analyse	WP	GU	s. M.	C	4			oG	oG	oG	oG	
Formenlehre	P	GU	100'	2			•	•G				
Aufführungspraxis ältere Musik	P	GU	75'	1						•	•G	
<b>Module Theorie</b>						4	3	2	1	2	2	14
Musiklehre	P	GU	75'	1		•						
Musikalische Akustik	P	GU	50'	1			•					
Instrumentenkunde	WP	GU	50'	1	1			oG	oG			
Musikgeschichte I Vorlesung	P	GU	100'	2		•	•G					
Musikgeschichte II Seminar**	WP	GU	50'	C	2			oG	oG			
Musikgeschichte III Wissenschaftliches Arbeiten**	P	GU	50'	2						•	•G	
Recherche Musik	WP	GU	s. M.	1	1	o		o		o		
<b>Module Masterorientierung</b>						0	0	0	0	1	1	2
Musikbusiness	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	o	o	
Mastervorbereitung MA Performance	W	GU	s. M.	0						o		
Mastervorbereitung MA Musikpädagogik	W	GU		0							o	
<b>WAHLBEREICH</b>												
<b>Module individuelles Profil</b>						0	0	0	1	1	0	2
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW		o	o	o	o	o	o	
Wahlfach (auf Antrag)	W	EU	25'	2		o	o	o	o	o	o	
<b>Total CP</b>						30	30	30	30	30	30	<b>180</b>

**Legende**

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in (Container-)Modulen
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung
- \* Im 3. Studienjahr optional Klavier Schwerpunktfach, 50' (E), 4 CP.
- \*\* Im 2. und/oder 3. Jahr können die erforderlichen CP in Musikgeschichte wahlweise auch am musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel erworben werden