

INSTITUT KLASSIK

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

**Studienrichtung instrumental / vokal**

**Hauptfach: Querflöte**

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	V	VI	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>												<b>98</b>
<b>Module Hauptfach</b>						12	12	16	16	16	20	
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	62'	12		•	•	•	•	•	•	92
Piccolo	P	EU	50'	4			•	•	•	•	•G	
Bachelorprojekt	P			4							•G	
<b>Module Hauptfach erweitert</b>						1	1	1	1	1	1	
Orchesterprojekte / Repertoireproben	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	6
Kammermusik	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	o	o	
Improvisation	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Meisterkurse	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Projekt HSM	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>												<b>80</b>
<b>Module Praxis</b>						8	7	5	6	3	3	
Chor / Kammerchor	P	GU	100'	2		•	•	•	•			32
Klavier Nebenfach*	P	EU	40'	3		•	•	•	•	•	•G	
Üben lernen & Hirnphysiologie	P	GU	s. M.	1		•	•					
Einführung zeitgenössische Improvisation	WP	GU	s. M.	1	1	o		o		o		
Bewegung / Tanz / Gesundheit	WP	GU	s. M.	C	3	o	o	o	o	o	o	
<b>Module Theorie angewandt</b>						4	6	6	6	7	3	
Gehörbildung	P	GU	150'	2		•	•	•	•G	•	•G	32
Tonsatz	P	GU	100'	2		•	•	•	•	•	•G	
Analyse	WP	GU	s. M.	C	4			oG	oG	oG	oG	
Formenlehre	P	GU	100'	2			•	•G				
Aufführungspraxis ältere Musik	P	GU	75'	1						•	•G	
<b>Module Theorie</b>						4	3	2	1	2	2	
Musiklehre	P	GU	75'	1		•						14
Musikalische Akustik	P	GU	50'	1			•					
Instrumentenkunde	WP	GU	50'	1	1			oG	oG			
Musikgeschichte I Vorlesung	P	GU	100'	2		•	•G					
Musikgeschichte II Seminar**	WP	GU	50'	C	2			oG	oG			
Musikgeschichte III Wissenschaftliches Arbeiten**	P	GU	50'	2						•	•G	
Recherche Musik	WP	GU	s. M.	1	1	o		o		o		
<b>Module Masterorientierung</b>						0	0	0	0	1	1	
Musikbusiness	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	o	o	2
Mastervorbereitung MA Performance	W	GU	s. M.	0						o		
Mastervorbereitung MA Musikpädagogik	W	GU		0							o	
<b>WAHLBEREICH</b>												<b>2</b>
<b>Module individuelles Profil</b>						1	1	0	0	0	0	
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW		o	o	o	o	o	o	2
Wahlfach (auf Antrag)	W	EU	25'	2		o	o	o	o	o	o	
<b>Total CP</b>						<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>180</b>

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in (Container-)Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* Im 3. Studienjahr optional Klavier Schwerpunktfach, 50' (E), 4 CP.

\*\* Im 2. und/oder 3. Jahr können die erforderlichen CP in Musikgeschichte wahlweise auch am musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel erworben werden