

INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer / Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH										80
Module Hauptfach						15	15	15	15	60
Generalbass	P	EU	50'	11		●	●	●	●	
Nationalstile (Vorlesung)	P	GU	50'	1		●	●	●	●	
Nationalstile (Übung)	P	GU	50'	2		●	●	●	●	
Partiturspiel	P	EU/GU	25'	1		●	●	●	●	
Module Nebenfach						5	5	5	5	20
Praktisches Nebenfach*	P	EU	25'	5		●	●	●	●	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										36
Module Musiktheorie, Kontext und Reflexion						5	5	5	5	20
Theoriespezifische Angebote	WP	GU	s.M.	C	2	○	○	○	○	
Module zur historischen Musikpraxis	WP/P	GU	s.M.	C	2	○	○	○	○	
Kolloquium / Masterarbeit	P	s.M.	s.M.	2		●	●	●	●	
Module Ensemble- und Unterrichtspraxis						4	4	4	4	16
Maestr'al Cembalo	WP	GU	s.M.	C	1	○	○	○	○	
Ensembles	WP	GU	s.M.	C	3	○	○	○	○	
Ensemblearbeit und Korrepitition	P	GU	s.M.	1		●	●	●	●	
Unterrichtspraxis	P	s.M.	25'	1		●	●	●	●	
Hospitation und Assistenz bei Vokal- & Orchesterprojekten	P	s.M.	25'	1		●	●	●	●	
WAHLBEREICH**										(4)
Module Individuelles Profil						(1)	(1)	(1)	(1)	(4)
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s.M.	C		○	○	○	○	
Total CP										120

Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- MCM = Mindestanzahl zu belegender Container-Module im Studium
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul muss in diesem Semester belegt werden
- = Modul kann in diesem Semester belegt werden
- s.M. = siehe Modulbeschreibung
- * Improvisation / Instrument (Einteilung: Studiengangleitung / Studierenden-Administration)
- ** Module können mit Angeboten aus Kem- und Komplementärbereich ersetzt werden.