

INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer / Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH										
Module Hauptfach										
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	P	EU/GU	50' - s.M.	19		•	•	•	•	88
Hauptfachspezifische Module	WP/(P)	GU/(EU)	s.M.	C		•	•	•	•	
Module Nebenfach										
Praktisches Nebenfach*	P	EU	25'	2		•	•	•	•	8
KOMPLEMENTÄRBEREICH										
Module Musiktheorie, Kontext und Reflexion										
Theorieangebote zur historischen Musikpraxis	WP	GU	s.M.	C	2	○	○	○	○	12
Module zur historischen Musikpraxis	WP	GU	s.M.	C	2	○	○	○	○	
WAHLBEREICH**										
Module Individuelles Profil										
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s.M.	C		(3)	(3)	(3)	(3)	(12)
Total CP										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

MCM = Mindestanzahl zu belegender Container-Module im Studium

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

○ = Modul kann in diesem Semester belegt werden

s.M. = siehe Modulbeschreibung

* Cembalo / Generalbass / Gesang / Improvisation / Partimento (Einteilung: Studiengangleitung / Studierenden-Administration)

** Module können mit Angeboten aus Kern- und Komplementärbereich ersetzt werden.