

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Zweites Hauptfach Kammermusik\*

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH I</b>										
<b>Module Hauptfach (1-4)</b>										
						17	17	17	17	<b>68</b>
Ensembleunterricht	P	EU	50'	16-17		•	•	•	•	68
Konstruktive Ensemblekommunikation**	P	GU	100'	0		o	o	o	o	
Künstlerische Masterqualifikation	P			1					•G	
<b>KERNBEREICH II</b>										
<b>Module Unterrichtspraxis (1-4)</b>										
						2	2	3	1	<b>30</b>
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1		•	•	•	•	8
Hospitationen	P		s. M.	1		•				
Musikschulpraktikum I und II	P		s. M.	1			o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	s. M.	1				o	o	
<b>Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)</b>										
						1	1			<b>2</b>
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1		•	•G			
<b>Module Musikdidaktik (1-4)</b>										
						5	5	4	6	<b>20</b>
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M.	1		•				20
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2		•	•	•	•	
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M.	C	4	o	o	o	o	
Unterrichtspraktisches Klavierspiel (während zwei Semestern)***	P	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Masterkolloquium Päd. Masterprojekt	P	GU		1				•		
Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4					•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>										
<b>Module Praxis (1-4)</b>										
						3	3	3	3	<b>12</b>
Improvisation	WP	GU	100'	C	2	o	o	o	o	12
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP		100'	C		o	o	o	o	
Meisterkurse	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
<b>Modul Theorie / Musik im Kontext (1-4)</b>										
						1	1	1	1	<b>4</b>
Komponieren im Ensemble	P	GU	s. M.	1		o	o	o	o	4
Analyse für Studierende in den Masterstudiengängen	P	GU	s. M.	1		o		o		
Toolbox Konzertformate oder Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	1		o		•		
Einführung in die Neue Musik oder Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1		o		o		
<b>WAHLBEREICH</b>										
<b>Module individuelles Profil (1-4)</b>										
						1	2	2	1	<b>6</b>
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
<b>Total Credit Points</b>										<b>120</b>

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* Es wird ein instrumentales/vokales Hauptfach vorausgesetzt und auf dem Diplom ausgewiesen

\*\* Pflichtfach ohne CP

\*\*\*Gilt NUR für Melodieinstrumente und Schlagzeug, alle anderen belegen stattdessen 6 CP in den Musikpädagogischen Modulen

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)

Künstlerisches Masterprojekt

Modul Musikdidaktik (4)

Pädagogische Masterprüfung

MA-Qualifikation:

Die Master-Qualifikation setzt sich aus den folgenden Elementen zusammen:

Künstlerisches Masterprojekt (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)

Pädagogische Masterprüfung (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)

Pädagogische Prüfung (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)

Pädagogische Masterarbeit/ Praxisprojekt (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)

Lehr- und Lernerbericht (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)

Praktikumsbericht (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)