

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Zweites Hauptfach Liedgestaltung* _ Pianist:innen

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH I										73
Module Hauptfach (1-4)						17	18	18	20	
Duunterricht	P	EU	62'	17		•	•	•	•	73
Diktion und Sprache	P	EU	25'	1				•		
Probentechnik	P	GU	s. M.	1			•			
In und um das Klavier**	P	GU	s. M.	0		•				
Künstlerisches Masterprojekt	P	GU	s. M.	3					•G	
KERNBEREICH II										30
Module Unterrichtspraxis (1-4)						2	2	3	1	
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1		•	•	•	•	8
Hospitationen	P		s. M.	1		•				
Musikschulpraktikum I und II	P		s. M.	1			o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	s. M.	1				o	o	
Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)						1	1			
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1		•	•G			2
Module Musikdidaktik (1-4)						5	4	4	7	
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M..	1		•				20
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2		•	•	•	•	
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M.	C	6	o	o	o	o	
Masterkolloquium Päd. Masterprojekt	P	GU	s. M.	1				•		
Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4					•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										13
Module Praxis (1-4)						3	3	2	2	
Transposition für Pianist:innen	P	EU	25'	1				•		10
Improvisation	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	
LiedAtelier	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP		s. M.	C		o	o	o	o	
Meisterkurse	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
Modul Theorie / Musik im Kontext (1-3)						1		2		
Toolbox Konzertformate oder Musik kuratieren	WP	GU	s. M..	1				•		3
Liedästhetik	P	GU	s. M..	1		•		•		
WAHLBEREICH										4
Module individuelles Profil (1-3)						1	2	1		
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW		o	o	o		4
Total Credit Points										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

V = variabel

* Es wird das Hauptfach Klavier aus einem Erstmaster Performance vorausgesetzt und auf dem Diplom ausgewiesen

**= Pflichtveranstaltung ohne CP

Q = Masterqualifikation

Künstlerisches Masterprojekt

Modul Musikdidaktik (4)

Pädagogische Masterprüfung

MA-Qualifikation:

Die Master-Qualifikation setzt sich aus den folgenden Elementen zusammen:

Künstlerisches Masterprojekt (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)

Pädagogische Masterprüfung (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)

Pädagogische Prüfung (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)

Pädagogische Masterarbeit/ Praxisprojekt (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)

Lehr- und Lernericht (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)