

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

Hauptfach Gesang

| | Modultyp | Unterrichtsform | Dauer/Woche | ECTS Credits | MCM | I | II | III | IV | Total Credits |
|---|----------|-----------------|-------------|--------------|-----|---|----|-----|----|---------------|
| KERNBEREICH I | | | | | | | | | | 57 |
| Module Hauptfach | | | | | | | | | | |
| Einzelunterricht und Klassenstunden | P | EU | 75' | 9 | | • | • | • | • | 57 |
| Musikalisch-szenische Korrepetition / Ensemblekurs | P | EU | 50' | 2 | | • | • | • | • | |
| Pronuncia Italiana | P | GU | s. M. | 0 | | | • | | • | |
| Grundlagen Schauspiel und szen. Kreation | P | GU | s. M. | 2 | | • | • | • | • | |
| Liedatelier | P | GU | s. M. | 1 | | • | • | • | • | |
| Künstlerisches Masterprojekt | P | GU | | 1 | | | | | •G | |
| KERNBEREICH II | | | | | | | | | | 30 |
| Module Unterrichtspraxis | | | | | | | | | | |
| Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen | P | | s. M. | 1 | | • | • | • | • | 8 |
| Hospitationen | P | | s. M. | 1 | | • | | | | |
| Musikschulpraktikum I und II | P | | s. M. | 1 | | | o | o | | |
| Unterrichtspraxis mit Video | P | GU | s. M. | 1 | | | | o | o | |
| Modul Musikpädagogik Reflexion (I-II) | | | | | | | | | | |
| Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II | P | GU | 40' | 1 | | • | •G | | | 2 |
| Module Musikdidaktik | | | | | | | | | | |
| Einführungswoche Musikpädagogik | P | GU | s. M. | 1 | | • | | | | 20 |
| Fachdidaktik/-methodik I-IV | P | GU | 62'-100' | 2 | | • | • | • | • | |
| Musikpädagogische Module | WP | GU | s. M. | C | 2 | o | o | o | | |
| Unterrichtspraktisches Klavierspiel | P | GU | s. M. | 1 | | • | • | • | •G | |
| Masterkolloquium Pädagogisches Masterprojekt | P | GU | | 1 | | | | • | | |
| Pädagogisches Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt) | P | | | 4 | | | | | •G | |
| KOMPLEMENTÄRBEREICH | | | | | | | | | | 13 |
| Module Praxis | | | | | | | | | | |
| Variantfach populäre Stile (während zwei Semestern) | P | GU | s. M. | 2 | | o | o | o | o | 10 |
| Improvisation | WP | GU | s. M. | C | 1 | o | o | o | o | |
| Kammermusik / Chor / Kammerchor | WP | GU | s. M. | C | 2 | o | o | o | o | |
| Neue Kammermusik | WP | GU | s. M. | 1 | 1 | o | o | o | o | |
| Meisterkurse | W | GU | s. M. | C | | o | o | o | o | |
| Ensemble- und Musiktheaterprojekte*** (gemäss Einteilung) | P | GU | s. M. | C | | o | o | o | o | |
| Module Kontext | | | | | | | | | | |
| Musiktheoretische Module | WP | GU | s. M. | C | 1 | o | o | o | | 3 |
| Einführung in die Neue Musik oder Ästhetik der Gegenwart | WP | GU | s. M. | 1 | | o | | o | | |
| Musikbusinessmodule | WP | GU | s. M. | C | 1 | o | o | o | | |
| WAHLBEREICH | | | | | | | | | | 20 |
| Module Individuelles Profil | | | | | | | | | | |
| Minor oder Module aus dem Wahlbereich | WP | GU | s. M. | C | 8 | o | o | o | o | 20 |
| Projekte | W | | s. M. | C | | o | o | o | o | |
| Konzert- und Wettbewerbstätigkeit | W | | s. M. | 1 | | o | o | o | o | |
| Total Credit Points | | | | | | | | | | 120 |

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung