

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH I										71
Module Hauptfach (1-4)										
Einzelunterricht Musiktheorie I / Tutorat	P	EU	50'	9		•	•	•	•	71
Einzelunterricht Musiktheorie II	P	EU	50'	6		•	•	•	•	
Einzelunterricht Komposition	P	EU	25'	1		•	•	•	•	
Kolloquium 1 oder 2	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	
Analyse 1 oder Analyse 2	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	
Masterqualifikation	P			1					•G	
KERNBEREICH II										37
Module Unterrichtspraxis (1-4)										
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1		•	•	•	•	8
Hospitationen	P		s. M.	1		•				
Lehrpraktikum I und II	P		s. M.	1			o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	50'	1				o	o	
Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)										
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1		1	1			2
Module Musikdidaktik (1-4)										
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M..	1		6	6	6	9	27
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2		•	•	•	•	
Theoriebegleitende Klavierpraxis*	P	GU	62,5'	3		•	•	•	•G	
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M..	C	2	o	o	o		
Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4					•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										12
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	4
Improvisation	WP	GU	s. M.	C	1	o	o	o	o	
Module Theorie (1-4)										
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2		1	1	1	1	4
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Geschichte der Musiktheorie (SCB)	WP	GU	s. M.	2		o	o	o	o	
Module Kontext (1-4)										
Projekte	WP	GU	s. M.	C	4	1	1	2		4
Total Credit Points										120

Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden
- o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung
- * Einzelunterricht aus den Bereichen Klavier solo, Partiturspiel, Blattspiel, Improvisation, unterrichtspraktisches Klavierspiel. Zuteilung semesterweise in Absprache durch das Tutorat und den/die Partiturspieldozierende/n

Masterqualifikation

- Module Hauptfach (4)
- Prüfungsleistungen gemäss Leistungsnachweis
- Modul Musikdidaktik (4)
- Pädagogisches Masterprojekt