

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in musikalischer Performance

Studienrichtung instrumental / vokal

Hauptfach Gesang

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH										87
Module Hauptfach (1-4)										
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	75'	15-17		•	•	•	•	87
Musikalisch-szenische Korrepitition	P	EU	50'	2		•	•	•	•	
Diktion und Sprache*	P	EU	25'	1			•	•		
Liedästhetik	P	GU	s. M.	1		•		•		
LiedAtelier	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	
Grundlagen Schauspiel und szen. Kreation	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	
Pronuncia Italiana	P	GU	s. M.	0			•		•	
Masterqualifikation**	P			3					+G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										13
Module Praxis (1-4)										
Kammermusik	P	GU	s. M.	1	4	3	3	3	1	10
Kammermusik Zusatz	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Neue Kammermusik	P	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Ensemble- und Musiktheaterprojekte (gemäss Einteilung)	P	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Module Theorie / Musik im Kontext (1-3)										
Interpretationsforum, Colloquium 48	WP	GU	s. M.	1		1	1	1	0	3
Kontextveranstaltungen	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	
WAHLBEREICH										20
Module Individuelles Profil (1-4)										
Minor oder Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW		5	5	5	5	20
Total Credit Points										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

*falls im BA der Kurs «Sprechen» nicht besucht wurde

**Die Masterqualifikation besteht aus:

Repertoireprüfung

Masterrezital

Programmtext oder schriftliche Arbeit