

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in musikalischer Performance

Studienrichtung instrumental / vokal

Hauptfach Orgel

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH										87
Module Hauptfach (1-4)						21	21	21	24	
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	75'	21		•	•	•	•	87
Exkursionen / Projekte / Orgelbau	P	GU				o	o	o	o	
Masterqualifikation*	P			3					•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										13
Module Praxis (1-4)						3	3	3	1	
Improvisation	P	EU	25'	2		•	•	•		10
Kammermusik	W	GU	s. M.	1	4	o	o	o	o	
Kammermusik Zusatz	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Neue Kammermusik	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Module Theorie / Musik im Kontext (1-3)						1	1	1	0	
Interpretationsforum, Colloquium 48	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	3
Kontextveranstaltungen	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	
WAHLBEREICH										20
Module Individuelles Profil (1-4)						5	5	5	5	
Minor oder Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW		o	o	o	o	20
Total Credit Points										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

*Die Masterqualifikation besteht aus:

Repertoireprüfung

Masterrezital

Programmtext oder schriftliche Arbeit