

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Bläserchesterdirektion

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>										<b>85</b>
<b>Module Hauptfach</b>										
Dirigieren, Partiturstudium, Analyse	P	EU	50'	17		•	•	•	•G	85
Literaturkunde, Probenmethodik, Geschichte der Bläsermusik	P	GU	100'	1		•	•	•	•	
Instrumentieren	P	EU	25'	1		•	•	•	•	
Supervision Dirigierpraxis	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	
Externe Dirigierkurse	WP	GU	s. M.	1	2	o	o	o	o	
Künstlerisches Masterprojekt	P		s. M.	3					•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>										<b>20</b>
<b>Module Praxis</b>										
Eigenes Orchester	P	GU	s. M.	2		•	•	•	•	20
Partiturspiel	P	EU	25	3		•	•	•	•G	
<b>WAHLBEREICH</b>										<b>15</b>
<b>Module individuelles Profil</b>										
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW	7	o	o	o	o	15
Individuelle Projektarbeit	WP		s. M.	CW	4	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP		s. M.	CW	4	o	o	o	o	
<b>Total Credit Points</b>										<b>120</b>

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung