

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Chorleitung

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>										<b>84</b>
<b>Module Hauptfach</b>										
Chordirigieren	P	EU	50'	9		•	•	•	•G	84
Dirigierstudio	P	GU	s. M.	2		•	•	•	•	
Projekte	WP	GU	s. M.	1	2	o	o	o	o	
Kinderchorleitung	P	GU	s. M.	1			•		•	
Chor	P	GU	100'	2		•	•	•	•	
Kammerchor	P	GU	100'	2		•	•	•	•	
Partiturspiel / Korrepetition*	P	EU	25/50'	2		•	•	•	•	
Gesang*	P	EU	25/50'	2		•	•	•	•	
Künstlerisches Masterprojekt	P			4					•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>										<b>24</b>
<b>Module Praxis</b>										
Dirigierpraxis und Probenmethodik	P	GU	100'	1		•	•	•	•	24
Dirigierpraktikum Hochschulchöre	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	
Dirigierpraktikum externe Chöre	P	GU	s. M.	4		•	•	•	•	
<b>WAHLBEREICH</b>										<b>12</b>
<b>Module individuelles Profil</b>										
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	C	6	o	o	o	o	12
Individuelle Projektarbeit	WP	GU	s. M.	C	3	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP	GU	s. M.	C	3	o	o	o	o	
<b>Total Credit Points</b>										<b>120</b>

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender Container-Module im Studium

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

In den Modulen Korrepetition/Partiturspiel und Gesang können insgesamt 75' Einzelunterricht belegt werden. Die Studierenden können in Absprache mit der Studiengangsleitung die Unterrichtszeit in 50' und 25' aufteilen.