


**INSTITUT KLASIK**
**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**
**Studienrichtung Neue Musik Theorie**

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH I</b>									<b>84</b>
<b>Module Hauptfach (1-4)</b>					19	19	23	23	
Einzelunterricht Neue Musik Theorie, Mentorat	P	EU	70'	12	•	•	•	•	
Einzelunterricht modular/individuelle Vertiefung	P	EU	20'	4	•	•	•	•	
Theoriekolloquium	P	GU	50'	1	•	•	•	•	84
Semesterprojekt / Sonic Space Theory	P	GU		2	•	•	•		
Masterarbeit mit Mentorat	P	EU		4			•	•G	
Masterqualifikation*	P			2				•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>									<b>26</b>
<b>Module Theorie</b>					4	4	4	4	
Resonanzraum Open Creation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Analyse 2: Ansätze neuester Musik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	16
Geschichte der Musiktheorie	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Experimentallabor Mikrotonalität	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Künstlerische und wissenschaftliche Forschungsmethoden I	WP		s. M.	1	o	o	o	o	
<b>Module Kontext</b>					3	2	3	2	
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Creative Coding I	WP	GU	90'	2	o	o	o	o	
Creative Coding II	WP	GU	120'	2	o	o	o	o	10
SoundArt/Klangkunst	WP	GU	s. M.	1					
Seminar Musikphilosophie	WP	GU	s. M.	3	o	o	o	o	
Einführung in die Musikästhetik I	WP	GU	s. M.	1	o				
Einführung in die Musikästhetik II	WP	GU	s. M.	1		o			
Visuals und New Media: Tools and Basics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Module/Kurse FHNW/Uni	C	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project Sonic Space Basel I	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
<b>WAHLBEREICH</b>									<b>10</b>
<b>Module individuelles Profil (1-4)</b>					3	2	3	2	
Externe Angebote (Symposien, Festivals...)	W				o	o	o	o	
In Between/Komposition/Improvisation/Performance	W	GU	s.M.	1	o	o	o	o	10
Composer-Performer Collaboration	W	GU	s.M.	1	o	o	o	o	
Improvisation	C	GU	s.M.	1	o	o	o	o	
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s.M.	CW	o	o	o	o	

**Total Credit Points**
**120**
**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

◦ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* = bestehend aus Masterarbeit mit Mentorat, Portfolio, öffentlicher Präsentation und nichtöffentlichen Kolloquium