

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach A Improvisation

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH A					48				
Module Hauptfach A (1-4)					12	12	12	12	48
Tutorat/Einzelunterricht	P	EU	37.5'	10	•	•	•	•	
LAB Improvisation	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Open Creation Space***	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
KERNBEREICH B					24				
Module Hauptfach B* (1-4)					6	6	6	6	
Komposition, Contemporary Performance oder Open Art Formats** - Hauptfach//Kontext	P		s. M.	5//1	•	•	•	•	
KERNBEREICH C					28				
Module Angewandte Praxis (1-4)					7	7	7	7	
Semesterprojekt	P	GU	s. M.	6	•	•	•		
Resonanzraum	P		s. M.	1	•	•	•		
Masterprojekt	P		s. M.	7				•	
KOMPLEMENTÄRBEREICH					20				
Module Praxis (1-4)					3	3	3	3	12
Gastworkshop Open Creation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Seminar/Labor Sound in Motion	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Konzert - und Wettbewerbstätigkeit	WP		s. M.	1	o	o	o	o	
Module Kontext, Reflexion, Kommunikation (1-4)					2	2	2	2	8
Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Advanced applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Visuals 1: Tools and Basics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Visuals 2: Aesthetics and Creation	WP	GU	s. M.	1		o		o	

Total Credit Points

120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* siehe Modulplan B2, B3, B4 jedes Semester wechselbar

** Open Art Formats: Electronics, SoundArt, Installation, MediaComposition, Open Performance

*** mindestens 1 pro Semester