



**INSTITUT KLASIK**

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**

**Studienrichtung Open Creation**

**Hauptfach A Open Art Formats\***

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH A</b>					12	12	12	12	<b>48</b>
<b>Module Hauptfach A (1-4)</b>									
Tutorat/Einzelunterricht *	P	EU	37.5'	10	•	•	•	•	
Seminar Audiodesign	WP	GU	s. M.	2	o		o		48
Digital Audio Basics	WP	GU	s. M.	2		o			
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
<b>KERNBEREICH B</b>					6	6	6	6	<b>24</b>
<b>Module Hauptfach B** (1-4)</b>									
Improvisation, Komposition oder Contemporary Performance - Hauptfach//Kontext	P		s. M.	5//1	•	•	•	•	
<b>KERNBEREICH C</b>					7	7	7	7	<b>28</b>
<b>Module Angewandte Praxis (1-4)</b>									
Semesterprojekt	P		s. M.	6	•	•	•		
Resonanzraum	P	GU	s. M.	1	•	•	•		
Masterprojekt	P		s. M.	7				•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>					3	3	3	3	<b>20</b>
<b>Module Praxis (1-4)</b>									
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Advanced applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Performance mit Live-Elektronik	WP	GU	s. M.	1		o			12
Workshopkonzert 'Nachtstrom'	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
<b>Module Kontext, Reflexion, Kommunikation (1-4)</b>					2	2	2	2	
Creative Coding 1	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Creative Coding 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	1	o		o		
SoundArt/Klangkunst	WP	GU	s. M.	1		o		o	8
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Visuals 2: Aesthetics and Creation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
<b>Total Credit Points</b>									<b>120</b>

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* = je nach Schwerpunkt an der HSM oder an der HGK

\*\* = siehe Modulplan B1, B2, B3 jedes Semester wechselbar

Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4) und Masterprojekt (4)

Abschlussprojekt (siehe Leistungsnachweis)

Begleitende Präsentation des Masterprojekts

Dokumentation des Projekts in schriftlicher Form