

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B Improvisation

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH B									20
Module Hauptfach B1 (1-4)					5	5	5	5	20
Einzelunterricht Improvisation	P	EU	20'	2	•	•	•	•	
LAB Improvisation	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Open Creation Space*	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Fokus Improvisation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
KOMPLEMENTÄRBEREICH B									4
Module Kontext B1 (1-4)					1	1	1	1	4
Gastworkshop Open Creation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Seminar/Labor Sound in Motion	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Body Awareness and Movement on Stage	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Total Credit Points									24

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* = mindestens 1 pro Semester