

**INSTITUT KLASSIK**  
**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance**

**Minor Komposition**

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>WAHLBEREICH</b>									
<b>Module Minor Komposition (1-4)</b>									
Einzelunterricht Komposition	P	EU	25'	2	•	•	•	•G	12
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
<b>Module Minor Komposition Wahlpflicht (1-4)</b>									
Analyse 1: Techniken und Methoden	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	8
Analyse 2: Ansätze neuester Musik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Einstudieren/Realisation eigener Stücke 1	WP		s. M.	1	o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Experimentallabor Mikrotonalität	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	

**Total Credit Points**

**20**

**Legende**

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul muss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul kann in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung