

INSTITUT KLASSIK

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance**  
**Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie**

**Minor Music and Research**

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>WAHLBEREICH</b>									
<b>Module Minor Music and Research (1-4)</b>									
Forschungskolloquium	P	GU	s. M.	2	•	•	•	•	20
Künstlerische und wissenschaftliche Forschungsmethoden I + II	P	GU	s. M.	1	•	•			
Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I-II	P	GU	s. M.	1	•	•			
Schriftliche Arbeit (P)	P		s. M.	3				•G	
Fokus Musikwissenschaft 1**	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Fokus Musikwissenschaft 2**	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Fokus Musikwissenschaft 3**	WP	GU	s. M.	3	o	o	o	o	
Forschungs- und Projektmanagement I	W	GU	s. M.	1	o		o		
Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren III	W	GU	s. M.	1			o		
Einführung in die Musikästhetik I + II*	W	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Interdisciplinary Acts	W	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Skript und Prozess*	W	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Dealing with Sources I + II*	W	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Weitere Kurse / Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	W		s. M.		o	o	o	o	

**Total Credit Points**

**20**

**Legende**

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul muss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul kann in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* belegbar in Sem. I + II oder III + IV

\*\* Veranstaltungen werden in unterschiedlichem Umfang (Anzahl ECST) angeboten; mindestens eine LV aus Fokus Musikwissenschaft muss während der 4 Semester belegt werden