

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Minor Variantinstrument im historischen Kontext

| | Modultyp | Unterrichts- form | Dauer/ Woche | ECTS Credits | I | II | III | IV | Total Credits |
|---|----------|----------------------|-----------------|-----------------|---|----|-----|----|------------------|
| WAHLBEREICH | | | | | | | | | |
| Module Minor Variantinstrument Pflicht (1-4) | | | | | | | | | |
| Variantinstrument / Gesang | P | EU | 25' | 4 | • | • | • | •G | 16 |
| Wahlangebote, Projekte, Konzerte* | WP | GU | s. M. | | o | o | o | o | |
| Module Minor Variantinstrument Wahlpflicht (1-4) | | | | | | | | | |
| Historische Satzlehre Klasse R-R | WP | GU | 50' | 1 | o | o | o | o | 4 |
| Einführungskurs Generalbass und Kontrapunkt | WP | GU | 60' | 1 | | o | | o | |
| Instrumentenkunde R-R | WP | GU | 50' | 1 | o | o | o | o | |
| Notationskunde Barock/Klassik | WP | GU | 75' | 1 | o | o | o | o | |
| Grundlagen der Aufführungspraxis | WP | GU | 37' | 1 | o | o | o | o | |
| Musikgeschichte R-R | WP | GU | 75' | 1 | o | o | o | o | |
| Besuch eines vollständigen Symposiums nach Wahl | WP | GU | s. M. | 1 | o | o | o | o | |

Total Credit Points

20

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

o = Modul kann in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* Hauptfachspezifische Projekte, Meisterkurse, Workshops und Studientage sowie:

Für Gesang:

Gestik; Liedklasse; Opernklasse; Sprachcoaching; Sprecherziehung und Stimmpflege; Vokalensemble M-R für Hf Gesang; u.a.

Für Tasten- und Zupfinstrumente:

Nationalstile; Ensembles zur Musik des 17. und 18. Jahrhunderts; Interpretation der Klaviermusik des 18./19. Jahrhunderts; Maestro al Cembalo, u.a.

Für Melodieinstrumente:

Orchesterspiel für Streicher und Bläser; Ensembles in kleineren Besetzungen; Ensembles zur Musik des 17. und 18. Jahrhunderts;

Kammernmusik des 18. und 19. Jahrhunderts; Alta Capella; Blockflötenconsort; Viola da Gamba-Consort;

Renaissance-Viola da Gamba-Consort; Renaissance-Traversflöten-Consort; Neue Musik für Blockflöten, u.a.