



## Eignungsabklärung 2025

Audiodesign	14.4.2025
Blasorchesterdirigieren	9.4.2025
Chorleitung	7.4. und 14.4.2025
Fagott	tba.
Gesang	8.4.2025
Gitarre	10.4.2025
Harfe	31.3.2025
Horn	4.4.2025
Kammermusik	auf Anfrage
Klarinette	11.4.2025
Klavier	1.4.-2.4.2025
Komposition/Musiktheorie	14.4.-16.4.2025
Kontrabass	31.3.2025
Liedgestaltung	31.3.2025
Music and Research	9.4.2025
Musik und Bewegung (Bachelor) <small>-Begegnung mit einer Kindergruppe KW 13 &amp; 14 (ev. 15)</small>	4.4. und 5.4.2025
Musik und Bewegung (MAMP)	12.4.2025
Musik und Szene in Transformation	1.4. und 4.4.2025
Oboe	3.4.2025
Open Creation	9.4. und 11.4.2025
Orgel	3.4.2025
Posaune	3.4.2025
Querflöte	16.4.2025
Saxophon	1.4.2025
Schlagzeug	14.4.2025
Schulmusik I	4.4. und 5.4.2025
Schulmusik II	31.3. und 2.4.2025
Trompete	15.4.2025
Tuba	2.4.2025
Viola	15.4.2025
Violine/Streichquartette	14.4. und 15.4.2025
Violoncello	7.4. und 8.4.2025
Zeitgenössische Musik	2.4.-4.4.2025