
Bachelorarbeit

Für Studierende im Flex-Studiengang

Thematisch können die Bachelorarbeiten an Module der Erziehungswissenschaften, der Fachdidaktiken, der Fachwissenschaften sowie der Berufspraktischen Studien anschliessen. Ziel der Arbeit ist es, durch die Formulierung und Bearbeitung einer berufsfeldrelevanten Fragestellung die eigene kritisch forschende Haltung gegenüber Phänomenen des Lehr- und Lerngeschehens und der Systementwicklung im Feld Schule zu dokumentieren und damit den Anschluss an Teile des pädagogisch-didaktischen Forschungsdiskurses zu realisieren. Mit Abgabe des Projektplans bei der Kanzlei (durch den/die Betreuer/in; mind. 12 Wochen vor Abgabetermin der Bachelorarbeit) erfolgt die Anmeldung auf den Bachelorarbeits-Anlass automatisch. Eine Anmeldung im ESP ist nicht notwendig.

ECTS

12.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Bachelorarbeit

Voraussetzungen/Empfehlungen

Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit ist das erfolgreiche Absolvieren des Moduls Forschung & Entwicklung 1 (Einführung in wissenschaftliches Arbeiten).

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FEBA11.EN/BBxa	Crotti Claudia	18.02.2019 - 01.06.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FEBA11.EN/SOxa	Crotti Claudia	18.02.2019 - 01.06.2019		

Bachelorarbeit

Nur für Studierende, die nicht in den neuen Studiengang überführt wurden, d.h. nach altem Studienrecht (StuPO 2015) ihr Studium abschliessen

Thematisch können die Bachelorarbeiten an Module der Erziehungswissenschaften, der Fachdidaktiken, der Fachwissenschaften sowie der Berufspraktischen Studien anschliessen. Ziel der Arbeit ist es, durch die Formulierung und Bearbeitung einer berufsfeldrelevanten Fragestellung die eigene kritisch forschende Haltung gegenüber Phänomenen des Lehr- und Lerngeschehens und der Systementwicklung im Feld Schule zu dokumentieren und damit den Anschluss an Teile des pädagogisch-didaktischen Forschungsdiskurses zu realisieren. Mit Abgabe des Projektplans bei der Kanzlei (durch den/die Betreuer/in; mind. 12 Wochen vor Abgabetermin der Bachelorarbeit) erfolgt die Anmeldung auf den Bachelorarbeits-Anlass automatisch. Eine Anmeldung im ESP ist nicht notwendig.

ECTS

12.0

Studienstufe

Primarstufe

Art der Veranstaltung

Bachelorarbeit

Voraussetzungen/Empfehlungen

Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit ist das erfolgreiche Absolvieren des Moduls Forschung & Entwicklung 1 (Einführung in wissenschaftliches Arbeiten).

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Brugg-Windisch				
0-19FS.P-B-PS-FEBA11.EN/AGa	Crotti Claudia	18.02.2019 - 01.06.2019		
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FEBA11.EN/BBa	Crotti Claudia	18.02.2019 - 01.06.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FEBA11.EN/SOa	Crotti Claudia	18.02.2019 - 01.06.2019		

Leistungsnachweis Berufspraktische Studien: Video-Portfolio (Flex)

Studierende belegen mit der abschliessenden individuellen Arbeitsleistung, dass sie die Planung, Durchführung und Analyse von Unterricht als zentralen Aufgabenbereich professionellen Lehrerhandelns begründet sowie lern- und bildungswirksam gestalten können. Dies legen sie in ihrem Video-Portfolio dar, das nach den im Leitfaden dargelegten Vorgaben zu gestalten ist (vgl. Praxisportal Institut Primarstufe).

Nachzuweisende Kompetenzen

- Studierende analysieren ausgewählte Sequenzen eigenen Unterrichts fachsprachlich präzise und können den Unterrichtsverlauf und die angeregte Lernprozessbegleitung der Schülerinnen und Schüler differenziert betrachten.
- Studierende zeigen, dass sie in der Lage sind, die in ihrer Handlungspraxis und in der Interaktion mit Schülerinnen und Schülern auftretenden Phänomene systematisch und wissenschaftlich fundiert zu verstehen, angemessen zu beschreiben und zu deuten.
- In der Analyse und Reflexion der ausgewählten Unterrichtssequenzen zeigen die Studierenden fachwissenschaftlich, fachdidaktisch wie erziehungswissenschaftlich, dass ihr Studium zu einer Erweiterung der Sichtweisen und Handlungsoptionen in der beruflichen Praxis geführt hat.

Hinweise

Der LN kann auf der Grundlage von videografiertem Unterricht aus den Praxisphasen 3 und 4 erstellt werden.

Die 2 ECTS für das Videoportfolio sind Teil der 4 ECTS des RS 4. Dennoch besteht kein zwingender Zusammenhang zwischen diesen beiden Anlässen.

Die Einschreibung erfolgt via ESP (beide Belegungsfenster möglich).

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

Mindestens drei erfolgreich abgeschlossene Praxisphasen.

Leistungsnachweis

Alle Hinweise zur Erstellung des LN finden Sie im Leitfaden genau beschrieben. Die Einreichungsfristen werden Ihnen auf den Terminblättern auf dem Praxisportal (unter Leistungsnachweis/IAL Berufspraktische Studien: Videoportfolio) bekannt gegeben.

Literatur

Leitfaden Videoportfolio (auf dem Praxisportal Institut Primarstufe)

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-BPPR4A.EN/BBxa	Kosinár Julia, Zollinger Andreas, Faëdi-Hächler Tanja, Pauli Susanne	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-BPPR4A.EN/SOxa	Kosinár Julia, Zollinger Andreas, Faëdi-Hächler Tanja, Pauli Susanne	18.02.2019 - 31.05.2019		

Einstufungstest Englisch (OPT)

Sprachniveau: Einstufungstest Englisch (Online Placement Test, OPT)

Die Erfahrung der letzten Jahre hat gezeigt, dass die Einschätzung des persönlichen Sprachniveaus grosse Schwierigkeiten bereitet. Am Ende des ersten Studienjahres ist ein Niveau B2+ gefordert und am Ende des Studiums muss ein Sprachniveau C1 mit einem offiziellen Sprachdiplom (z.B. ein Cambridge English: Advanced) nachgewiesen werden können. Die Professur Englischdidaktik und ihre Disziplinen fordert Sie deshalb zu einem Einstufungstest auf.

ECTS

0.0

Studienstufe

Grundstudium

Sie werden über den genauen Prüfungszeitpunkt per E-Mail informiert. Der Test wird am PC durchgeführt und dauert 90 Minuten. Das Resultat ist sofort nach Absolvierung des Tests einsehbar.

Ihre Präsenz wird nach Anmeldung vorausgesetzt. Sollten Sie dennoch nicht teilnehmen können, bitten wir Sie, sich schriftlich und begründet über untenstehende E-mail-Adresse bis spätestens KW 5 2019 abzumelden:
professur.englisch.ip.ph@fhnw.ch

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Brugg-Windisch				
0-19FS.P-X-PH-ETENPRIM.EN/AGa		18.02.2019 - 31.05.2019	Mo	
Muttenz				
0-19FS.P-X-PH-ETENPRIM.EN/BBa		18.02.2019 - 31.05.2019	Mo	
Solothurn				
0-19FS.P-X-PH-ETENPRIM.EN/SOa		18.02.2019 - 31.05.2019		

Leistungsnachweis «Erziehungswissenschaften Individuum und System» (alter Studiengang)

Der Leistungsnachweis findet in Form einer schriftlichen Klausur statt und dauert 90 Minuten.

ECTS

0.0

Der Leistungsnachweis ist kompetenzorientiert und umfasst die fünf Bereiche:

Studienstufe

Primarstufe FLEX

- Entwicklungspsychologie und Pädagogik des Kindesalters
- Sozialisationsprozesse
- Interkulturalität
- Allgemeine und historische Pädagogik
- Bildungssoziologie

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Für den Leistungsnachweis müssen aus den fünf Bereichen zwei ausgewählt werden.

Für jeden Bereich gibt es drei Fragestellungen (A, B, C).

In den zwei gewählten Bereichen muss jeweils **eine** Fragestellung (A, B oder C) bearbeitet werden.

– Im Bereich «Entwicklungspsychologie und Pädagogik des Kindesalters» wird die Lehrveranstaltung EW.IN.2.1 geprüft (Frühlings- und Herbstsemester).
Prüfungsgrundlage: Themen und Inhalt der Vorlesung.

– Im Bereich «Sozialisationsprozesse» wird die Lehrveranstaltung EW.IN.2.3 geprüft. Prüfungsgrundlage: Themen und Inhalt der Lehrveranstaltung.

– Im Bereich «Interkulturalität» wird die Lehrveranstaltung EW.IN.2.3 geprüft. Prüfungsgrundlage: Themen und Inhalt der Lehrveranstaltung.

– Im Bereich «Allgemeine und historische Pädagogik» wird die Lehrveranstaltung EW.SY.3.1 geprüft. Prüfungsgrundlage: Themen und Inhalt der Vorlesung sowie der Readertexte.

– Im Bereich «Bildungssoziologie» wird die Lehrveranstaltung EW.SY.3.3 geprüft. Prüfungsgrundlage: Themen und Inhalt der Lehrveranstaltung sowie die im Seminar behandelte Literatur.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-EWIS3A.EN/BBxa	Bühler Patrick	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-EWIS3A.EN/SOxa	Bühler Patrick	18.02.2019 - 31.05.2019		

Modulgruppen Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis EW.UN.1.A bezieht sich auf die gesamte Modulgruppe

«Lernen und Unterricht». Er wird in Form einer Seminararbeit absolviert. Melden Sie sich für diesen Leistungsnachweis an, wenn Sie die Modulgruppe bereits in früheren Semestern absolviert haben und den Leistungsnachweis nachholen möchten. Der späteste Abgabetermin für die Seminararbeit dieses Leistungsnachweises ist der 10. August 2019.

Beachten Sie bitte auch die Hinweise zum Leistungsnachweis EW.UN im Studierendenportal.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-EWUN1A.EN/BBxa	Kirchgässner Ulrich, Manz Karin	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-EWUN1A.EN/SOxa	Kirchgässner Ulrich, Manz Karin	18.02.2019 - 31.05.2019		

Didaktische und -pädagogische Prinzipien des Sportunterrichts

Die Studierenden planen eine Unterrichtseinheit für den Sportunterricht auf der Primarstufe. Mögliche Themen geben die Dozierenden an. Dabei leisten sie eine theoriegeleitete und eine praxisbezogene Auseinandersetzung mit dem Unterrichtsthema. Der Leistungsnachweis beinhaltet eine Präsentation des erarbeiteten Inhalts (z. B. anhand von Postern, PowerPoint-Präsentationen oder mit freien Hilfsmitteln), die Vorstellung und Durchführung in der Praxis sowie die Abgabe eines Handouts mit den wesentlichen thematischen Eckpunkten.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

- Bitte beachten Sie das Informations- und Empfehlungsschreiben zum Brevet Plus Pool.

Literatur

- Baumberger, J. (2010): *Le Parcours*. www.bm-sportverlag.ch.
- Baumberger, J. / Müller, U. (2004): *Sportheft 1.-3. Kl. / 4.-6. Kl. / Sekundarstufe I*. www.bm-sportverlag.ch.
- Baumberger, J. / Müller, U. (2009): *Unterrichtshilfen zu Planen - Durchführen - Auswerten. Lehrbeilagen zum Lehrmittel Sporterziehung (5. Aufl.)*, www.bmsportverlag.ch.
- ESK (Hrsg.) (1997): *Lehrmittel Sporterziehung*, Bände 1-6. Magglingen.
- ESK (1981): *Turnen und Sport in der Schule*. (3. Auflage). Magglingen.
- Grössing, S. (2007): *Einführung in die Sportdidaktik*. Wiebelsheim: Limpert.
- Grunder, H.U. et al. (2007): *Unterricht verstehen, planen, gestalten, auswerten*. Schorndorf: Hofmann.
- Qualität im Sport- und Bewegungsunterricht, www.qims.ch.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FDBS1A.EN/BBxa	Gramespacher Elke, Gasser Andreas	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FDBS1A.EN/SOxa	Gramespacher Elke, Heckemeyer Karolin	18.02.2019 - 31.05.2019		

Leistungsnachweis Fachdidaktik Bildnerisches Gestalten und Technisches Gestalten

Der Leistungsnachweis Fachdidaktik wird im Bildnerischen und im Technischen Gestalten als Seminararbeit angeboten. Wir bieten im Bildnerischen und Technischen Gestalten eine Aufgabenstellungen aus einem der drei folgenden Bereiche an: a. Planen, Erproben und Reflektieren oder b. Beobachten und Dokumentieren oder c. Reflektieren und Diskutieren Die Seminararbeit kann entweder in der Didaktik des Bildnerischen oder des Technischen Gestaltens erstellt werden. Bitte entscheiden Sie vorab in welcher Fachdisziplin Sie arbeiten wollen. Abgabetermin ist der 10.08.2019. Die Abgabe findet digital statt. Wenn Sie sich erfolgreich angemeldet haben, erhalten Sie in den ersten Vorlesungswochen des FS 19 konkrete Informationen von Ihren Dozierenden per eMail. Die Bewertung erfolgt bis KW 40. Sollten Sie eine frühere Abgabe wünschen, melden Sie sich bitte zeitnah bei der Assistenz der Professur. Dieser Termin ist dann verbindlich.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FDBT1A.EN/BBxa	Lieber Gabriele	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FDBT1A.EN/SOxa	Lieber Gabriele	18.02.2019 - 31.05.2019		

Leistungsnachweis Fachdidaktik Deutsch (FLEX)

Der Leistungsnachweis Fachdidaktik Deutsch findet in Form einer Seminararbeit statt.

ECTS

0.0

Die Themen der Arbeit orientieren sich an den in den Modulen behandelten Inhalten und bewegen sich im Rahmen der unten aufgeführten Kompetenzziele. Die konkrete Fragestellung wird mit den Dozierenden abgesprochen. Der Leistungsnachweis umfasst neben der eigentlichen Seminararbeit auch die Absprache dieser Fragestellung mit den Dozierenden und die Abgabe eines Recherchenachweises bis Ende Juni. Die Unterlagen dazu werden von den Dozierenden ausgegeben.

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis als Seminararbeit

Die Arbeit hat einen Umfang von 25 000 und 30 000 Zeichen (ohne Titelblatt, Inhalts-, Literatur- oder sonstige Verzeichnisse), bei Teamarbeiten pro Person. Abgabetermin für die Seminararbeit ist der **10.8.2018**. Wenn unmittelbar nach dem Semester ein Diplom ausgestellt werden soll, wird bis zur zweiten Semesterwoche des Seminars ein individueller, verbindlicher Abgabetermin vereinbart, der den Dozierenden genug Zeit zur Korrektur vor dem 31.7. bietet.

Bitte beachten Sie, dass der Leistungsnachweis in Zukunft voraussichtlich nicht mehr angeboten wird.

Es wird das Erreichen folgender Kompetenzziele überprüft: Die Studierenden

- verfügen über Grundwissen der Deutschdidaktik;
- vermögen das Sprachwissen und die Sprachreflexion ihrer Schüler zu fördern und im Unterricht zu nutzen;
- sind in der Lage, die Kinder zielgerichtet in der Weiterentwicklung mündlicher Sprachkompetenzen zu unterstützen;
- kennen verschiedene Methoden der Literalitätsförderung und wissen den Schriftspracherwerb anzuleiten;
- sind in der Lage, die Kinder zielgerichtet in der Weiterentwicklung schriftlicher Sprachkompetenzen zu unterstützen;
- wissen Kinder beim Lesen und Schreiben im Umfeld verschiedener Medien zu unterstützen;
- können den Zugang zu stufengerechter Literatur und unterschiedlichen Textgattungen eröffnen und Kinder zum regelmässigen angeleiteten und selbständigen Umgang mit Sachtexten und literarischen Texten motivieren;
- können die mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenzen ihrer Schülerinnen und Schüler individuell erfassen und beurteilen;
- sind in der Lage aus der individuellen Beurteilung gezielte Ansatzpunkte für die individuelle Förderung abzuleiten, eine Förderplanung zu entwickeln und geeignete Materialien für den Förderunterricht bereitzustellen;
- kennen die Phasen des Erwerbs von Deutsch als Zweitsprache und vermögen diesen mit geeigneten Mitteln zu unterstützen.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FDDE1A.EN/BBxa	Wiprächtiger-Geppert Maja	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FDDE1A.EN/SOxa	Wiprächtiger-Geppert Maja	18.02.2019 - 31.05.2019		

Leistungsnachweis Fachdidaktik Französisch in Form einer Seminararbeit

Le 'Leistungsnachweis' est basé sur les objectifs de compétence de la didactique du français 1.1 et 1.2.

Les étudiant-e-s sont capables de créer des évaluations pour une unité d'apprentissage et de les justifier en s'appuyant sur des concepts théoriques et des principes actuels de la didactique de l'enseignement d'une langue étrangère.

Angebotsturnus: chaque semestre

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

Il est vivement recommandé de ne faire le «Leistungsnachweis» qu'après avoir suivi la «Didactique du français FRFD1.2».

Leistungsnachweis

Pour rendre le travail le **13 août 2019**, veuillez vous inscrire en **janvier 2019**.

Literatur

Une liste de littérature sera fournie.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FDFR1A.EN/BBxa	Egli Cuenat Mirjam	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FDFR1A.EN/SOxa	Egli Cuenat Mirjam	18.02.2019 - 31.05.2019		

Fachdidaktik Mathematik Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis wird in Form einer mündlichen Prüfung von 20 Minuten Dauer zu zwei von zehn eigenen Thesen abgelegt. Die Thesen müssen vor der Prüfung erarbeitet und auf einer Moodle-Plattform bis Ende Semester (31.05.2019) eingereicht werden. Prüfungsinhalte sind die Themen der Module Fachdidaktik 1.1 und 1.2. Alle den Leistungsnachweis betreffenden Informationen und Unterlagen sind ab dem 18.02.2019 in einem Moodle-Kursraum abgelegt. Die angemeldeten Studierenden sind automatisch in diesem Kursraum eingetragen und erhalten zusätzlich ein Mail mit den Informationen zum Leistungsnachweis Fachdidaktik Mathematik.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

Absolvierte Module Fachdidaktik Mathematik 1.1 und 1.2.

Rechtzeitig eingereichtes und gemäss den Vorgaben erstelltes Thesenpapier.

Literatur

Pflichtliteratur Fachdidaktik Mathematik:

- Hartmut Spiegel, Christoph Selter: „Kinder & Mathematik – Was Erwachsene wissen sollten“, Kallmeyer-Verlag 2003, ISBN 978-3-7800-5238-4
- Günther Krauthausen, Petra Scherer: „Einführung in die Mathematikdidaktik“, Springer-Spektrum 2014 (3. Auflage), ISBN 978-3-662-44963-9 oder Günther Krauthausen: „Einführung in die Mathematikdidaktik - Grundschule“, Springer-Spektrum 2018 (4. Auflage), ISBN 978-3-662-54691-8

Moodle

Moodle-Plattform mit

- Informationen zum Leistungsnachweis
- Datenbank zur Abgabe der Thesenpapiere

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FDMK1A.EN/BBxa	Philipp Kathleen	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FDMK1A.EN/SOxa	Philipp Kathleen	18.02.2019 - 31.05.2019		

Musikdidaktisches Handeln und Reflektieren; Leitungs- und Analysekompetenz

Teil 1: Fachdidaktisches Handeln

Die Studierenden leiten einzeln die anderen drei Studierenden der Prüfungsgruppe beim Singen und Musizieren von 1 - 3 Liedern an. Dabei kommen ihre Stimme, ihr Instrument, Bewegungsformen und eventuell zusätzliche Instrumente (z.B. das Schulinstrumentarium) zum Einsatz. Die Studierenden machen sich vorgängig zu jedem Lied Gedanken über mögliche Vermittlungswege. Die Studierenden reagieren situationspezifisch auf das musikalische Geschehen und greifen dabei auf ihr fachdidaktisches Wissen und Können zurück. Die Liedauswahl geschieht während der Prüfung durch die Prüfungsleitung und findet auf der Grundlage eines von den Studierenden individuell zusammengestellten und vorbereiteten, primarschul-tauglichen Repertoires statt.

Teil 2: Fachdidaktische Reflexion und Gespräch

Kommentar und theoretische Begründung des vorher gezeigten didaktischen Vorgehens und des situativen Handelns mit Bezug zur Fachliteratur und allgemeine, musikdidaktische Reflexionen.

Fachdidaktisches Handeln: Prüfung in 4er-Gruppen mit Einzelbewertung

Fachdidaktische Reflexion: Prüfung einzeln

Termin: Prüfungswoche KW 24

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Broschüre "Leistungsnachweise Professur Musikpädagogik" aus dem Studienjahr 16/17.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

Es wird empfohlen, Leistungsnachweise erst nach dem Besuch aller Module der zugehörigen Modulgruppe zu absolvieren.

Literatur

Broschüre "Leistungsnachweise Professur Musikpädagogik" aus dem Studienjahr 16/17

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FDMU1A.EN/BBxa	Zurmühle Jürg	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FDMU1A.EN/SOxa	Zurmühle Jürg	18.02.2019 - 31.05.2019		

Leistungsnachweis Fachdidaktik Sachunterricht

Der Leistungsnachweis ist eine mündliche Prüfung und findet während der offiziellen Prüfungswoche statt. Die Basis der mündlichen Prüfung sind die Inhalte der beiden Lehrveranstaltungen Proseminar 'Konzepte und Modelle' (FDSU11) und Seminar 'Entwicklung von Lernumgebungen' (FDSU12), diese umfassen auch die verbindliche Literatur. Gemäss der Kompetenzziele der Modulgruppe Fachdidaktik Sachunterricht zeigen die Studierenden, dass sie in der Lage sind, Prozesse des Lehrens und Lernens im Schulfach Sachunterricht / Natur, Mensch, Gesellschaft (NMG) auf der Zielstufe mit theoretischen Konzepten zu verbinden. Sie reflektieren Lernumgebungen in Bezug auf Lerntheorien, Lehrplan-Situierung, bezugsdisziplinäres Wissen sowie sachunterrichtsspezifische Lehr- und Lernformen.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

Die vorgängige Teilnahme an Proseminar 'Konzepte und Modelle' (FDSU11) und Seminar 'Entwicklung von Lernumgebungen' (FDSU12) wird empfohlen.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FDSU1A.EN/BBxa	Favre Pascal	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FDSU1A.EN/SOxa	Favre Pascal	18.02.2019 - 31.05.2019		

FHNW Bigband

Die FHNW-Bigband erarbeitet typische Bigband-Arrangements von Klassikern aus Funk, Soul, Blues, Jazz und Eigenkompositionen. Die Mitglieder kommen aus verschiedenen Studienrichtungen der Fachhochschule. Nebst dem Ensemblespiel wird das Solieren über Akkordfolgen in verschiedenen Stilen und Rhythmen vermittelt. Die FH-Bigband tritt pro Semester mehrmals öffentlich auf und gibt auch Doppelkonzerte mit anderen Ensembles (Bigband Summit / Battle of the Bands etc.).

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Literatur

Die Noten werden zur Verfügung gestellt.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Brugg-Windisch				
0-19FS.P-X-PH-BIGBAND:3v8.EN/AGa	Anneler Reto	18.02.2019 - 31.05.2019	Mi	18:15 - 20:00

Leistungsnachweis Fachwissenschaft Bewegung und Sport (nur Studiengang Flex)

Mit dem Leistungsnachweis in der fachwissenschaftlichen Modulgruppe Bewegung und Sport zeigen die Studierenden, dass sie ein koordinativ und konditionell anspruchsvolles Lernprojekt selbst realisieren und in einem Lernjournal bezogen auf bewegungswissenschaftlich relevante Aspekte reflektieren können. Dafür setzen sich die Studierenden intensiv mit eigenen motorischen Lernprozessen in sportpraktischer wie in theoretischer Perspektive auseinander.

Bitte beachten Sie: Dieser LN-Anlass wird im FS19 letztmalig angeboten und hier sind ausschliesslich für die Studierenden des Flex-Studiengangs zugelassen.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

- Bitte beachten Sie: Der LN-Anlass FW wird im FS18 letztmalig angeboten.

Literatur

- Skript zum Modul Fachwissenschaft 1.2 im Fach Bewegung und Sport, Ausgabe: FS17. Bitte bei Ihre/m Dozierenden direkt anfragen.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FWBS1A.EN/BBxa	Gramespacher Elke, Gasser Andreas	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FWBS1A.EN/SOxa	Gramespacher Elke, Heckemeyer Karolin	18.02.2019 - 31.05.2019		

Leistungsnachweis Fachdidaktik Bildnerisches und Technisches Gestalten FLEX

Der Leistungsnachweis Fachdidaktik wird im Bildnerischen und im Technischen Gestalten als Seminararbeit angeboten. Wir bieten im Bildnerischen und Technischen Gestalten eine Aufgabenstellungen aus einem der drei folgenden Bereiche an: a. Planen, Erproben und Reflektieren oder b. Beobachten und Dokumentieren oder c. Reflektieren und Diskutieren Die Seminararbeit kann entweder in der Didaktik des Bildnerischen oder des Technischen Gestaltens erstellt werden. Bitte entscheiden Sie vorab in welcher Fachdisziplin Sie arbeiten wollen. Abgabetermin ist der 12.08.2019. Die Abgabe findet digital statt. Wenn Sie sich erfolgreich angemeldet haben, erhalten Sie in den ersten Vorlesungswochen des FS 19 konkrete Informationen von Ihren Dozierenden per eMail. Die Bewertung erfolgt bis KW 40. Sollten Sie eine frühere Abgabe wünschen, melden Sie sich bitte zeitnah bei der Assistenz der Professur. Dieser Termin ist dann verbindlich.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

Die Teilnahme an einer Lehrveranstaltung FD BG oder FD TG wird vorgängig empfohlen.

Leistungsnachweis

Abgabetermin: 10.08.2018 (digital)

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FWBT1A.EN/BBxa	Lieber Gabriele	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FWBT1A.EN/SOxa	Lieber Gabriele	18.02.2019 - 31.05.2019		

Leistungsnachweis Fachwissenschaft Deutsch (FLEX)

Der Leistungsnachweis Fachwissenschaft Deutsch findet in Form einer Klausur in der Prüfungswoche (KW24) statt. Er beruht auf den Inhalten der Module Fachwissenschaft 1 und 2. Grundlage dafür sind die verbindlichen Literaturlisten aus FW.DE.1.1 (Version Herbstsemester 2016) und FW.DE.1.2. (Version Frühlingsemester 2016 oder 2017).

Er überprüft das Erreichen folgender Kompetenzziele: Die Studierenden

- kennen die für die Primarschule relevanten wissenschaftlichen Grundlagen des Sprach- und Literaturunterrichts und beherrschen die Fachterminologie,
- vermögen sprachliche Strukturebenen zu unterscheiden und strukturelle Merkmale zu erkennen und zu beschreiben,
- sind in der Lage, mündliche wie schriftlich vorliegende Texte mit wissenschaftlichen Methoden zu erschliessen,
- kennen sich in der Text- und Medienwelt von Mädchen und Knaben der Primarstufe aus,
- verfügen über ein stufenspezifisches Repertoire an Textsortenwissen und können spezifische Gattungsmerkmale unterscheiden.

Bitte beachten Sie, dass dieser Leistungsnachweis nur für Flexstudierende ist und zum letzten Mal angeboten wird.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis durch Klausur

Literatur

Literaturliste aus dem Seminar FWDE1.1 Einführung in die Welt der Kinder- und Jugendmedien (Reader und seminarspezifische Texte), Version Herbstsemester 2016. Literaturliste aus dem Seminar FWDE1.2 Linguistische Grundlagen für den Sprachunterricht (Buch, Reader und seminarspezifische Texte), Version Frühlingsemester 2016 oder 2017.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FWDE1A.EN/BBxa	Wiprächtiger-Geppert Maja	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FWDE1A.EN/SOxa	Wiprächtiger-Geppert Maja	18.02.2019 - 31.05.2019		

Leistungsnachweis FW Französisch und FW Englisch

Der Leistungsnachweis basiert auf den Inhalten der Veranstaltungen Fachwissenschaft Französisch 1.2, resp. Fachwissenschaft Englisch 1.2. Er besteht in einer Seminararbeit und überprüft das Erreichen folgender Kompetenzen:

- Die Studierenden können aufgrund von Theorien des (Fremd-)Spracherwerbs und wichtigen Prinzipien der Mehrsprachigkeitsdidaktik Portfolioeinträge von Schülerinnen und Schülern theoriegestützt erläutern.
- Sie sind in der Lage, eine Fragestellung mit Bezug zum Berufsfeld eigenständig zu bearbeiten und ihre Erkenntnisse und Schlussfolgerungen theoretisch korrekt zu erläutern.

Dabei setzen sich die Studierenden intensiv mit dem Sprachenportfolio als Begleitinstrument für Lehr- und Lernprozesse auseinander. Sie dokumentieren Lernprozesse und Lernreflexionen von Lernenden aus der Primarstufe sowie ihre eigenen. Sie vergleichen die gesammelten Daten und stellen bei der Interpretation der Resultate Bezüge zu Theorien des Fremdspracherwerbs her. Weitere Angaben zum Leistungsnachweis finden sich auf dem Studierendenportal.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Für die Abgabe des Leistungsnachweises am 13. August melden sich die Studierenden im Januar Belegungsfenster an.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FWFR1A.EN/BBxa	Egli Cuenat Mirjam	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FWFR1A.EN/SOxa	Egli Cuenat Mirjam	18.02.2019 - 31.05.2019		

Fachwissenschaft Mathematik Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis wird in Form einer eineinhalbstündigen schriftlichen Prüfung abgelegt. Die Prüfungsinhalte sind die Themen der Module Fachwissenschaft 1.1 und 1.2. Alle weiteren den Leistungsnachweis betreffenden Informationen finden Sie im Moodle-Kursraum "Fachwissenschaft Mathematik Leistungsnachweis". Den Link und das dazugehörige Passwort erhalten Sie rechtzeitig per Email.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

Absolvierte Module Fachwissenschaft Mathematik 1 und 2.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FWMK1A.EN/BBxa	Philipp Kathleen	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FWMK1A.EN/SOxa	Philipp Kathleen	18.02.2019 - 31.05.2019		

Präsentation des musikalischen Handelns

Jede Gruppe erarbeitet eine Performance, zusammengesetzt aus Liedern, Rhythmusstücken, Bewegungsfolgen oder Tänzen, instrumentalen Begleitungen etc.. Sie soll auf vielfältige und kreative Art und Weise die musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten der einzelnen Gruppenmitglieder aufzeigen.

Im Anschluss wird die Performance in einem Gespräch kurz diskutiert..

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte den Leiter der Professur: juerg.zurmuehle@fhnw.ch

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

Es wird empfohlen, Leistungsnachweise erst nach dem Besuch aller Module der zugehörigen Modulgruppe zu absolvieren.

Literatur

Broschüre "Leistungsnachweise Professur Musikpädagogik" aus dem Studienjahr 16/17

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FWMU1A.EN/BBxa	Zurmühle Jürg	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FWMU1A.EN/SOxa	Zurmühle Jürg	18.02.2019 - 31.05.2019		

Leistungsnachweis Fachwissenschaft Sachunterricht

Der Leistungsnachweis ist eine Seminararbeit mit Abgabedatum 09.08.2019. Unter dem Titel 'Ausgehend von Kinderfragen "Phänomene" wissenschaftlich erforschen und durchdringen' kommen die Studierenden mit Kindern ins Gespräch und erheben deren Fragen zu sachunterrichtlichen Phänomenen. Sie setzen sich ausgehend von Kinderfragen mit einem Phänomen vertieft auseinander und analysieren dessen Potenzial multiperspektivisch. Sie erkennen und beschreiben wichtige Sachzusammenhänge und beziehen sich dabei auf Konzepte aus den Bezugsdisziplinen des Sachunterrichts. Die Studierenden zeigen, dass sie gemäss der Kompetenzziele der Modulgruppe Fachwissenschaft Sachunterricht in der Lage sind, kindliche Präkonzepte zu erheben, sich spezifische Arbeitsweisen und Wissensbestände ausgewählter Bezugsdisziplinen zu erarbeiten und eigene erweiterte multiperspektivische Sachkonstruktionen (Postkonzepte) aufzubauen. Die Reflexion dieses Lernprozesses ist integraler Bestandteil des Leistungsnachweises.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

Die vorgängige Teilnahme an Proseminar 'Sachkonstruktionen von Kindern' (FWSU11) und Seminar 'Grundlagen der Bezugsdisziplinen' (FWSU12) wird empfohlen.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-FWSU1A.EN/BBxa	Favre Pascal	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-FWSU1A.EN/SOxa	Favre Pascal	18.02.2019 - 31.05.2019		

Forschungsatelier Mobbing und Cybermobbing Teil 2

In Modul 2 des Forschungsateliers zum Thema Mobbing und Cybermobbing wird das in Modul 1 (Herbstsemester) entwickelte Projekt umgesetzt. Der Fokus in Modul 2 liegt auf der Erhebung und Aufbereitung von Daten, die je nach Fragestellung qualitativ oder quantitative sind. Ziel ist es, dass Daten verfügbar sind, um die Forschungsfrage des Projekts bearbeiten zu können (in Modul 3 im Herbstsemester).

Studierende

- erhalten einen praktischen Einblick in das empirisch, wissenschaftliche Arbeiten und können Teile eines Forschungsprozesses angeleitet nachvollziehen;
- können Daten sammeln und für Analysen verfügbar machen;
- halten die Richtlinien zur Datensammlung ein, insbesondere die Ethik-Richtlinien der PH FHNW.

ECTS

2.0

Studienstufe

Hauptstudium und Diplomstufe

Art der Veranstaltung

Seminar (Individueller Studienschwerpunkt)

Voraussetzungen/Empfehlungen

An dieser Veranstaltung können nur Studierende teilnehmen, die Modul 1 im Herbstsemester 2018 belegt haben.

Hinweis: Das Forschungsatelier wird im Herbstsemester 2019 wieder ausgeschrieben.

Leistungsnachweis

Durchführung der Datensammlung gemäss Projekt erfolgreich abgeschlossen und dokumentiert.

Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer zugelassen

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PH-FEAT22.EN/BBa	Nägele Christof	18.02.2019 - 31.05.2019	Sa	09:15 - 15:00

Heil- und Sonderpädagogik Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis besteht aus einer schriftlichen Prüfung (90 min.), welche die Kompetenzziele der Modulgruppe Heil- und Sonderpädagogik und die einzelnen, von den Studierenden unterschiedlich bearbeiteten Themenschwerpunkte angemessen berücksichtigt. Nähere Angaben werden in den Lehrveranstaltungen der Modulgruppe Heil- und Sonderpädagogik bekanntgegeben.

Studierende haben die Möglichkeit bei schriftlichen Prüfungen ein Fremdsprachenwörterbuch zu verwenden. Das zweisprachige Wörterbuch darf keine Notizen enthalten und wird von den Studierenden unaufgefordert vor Prüfungsbeginn der Examinatorin, dem Examinator vorgelegt.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

Zulassungsvoraussetzung ist die Anmeldung auf den Leistungsnachweis. Sie erfolgt in der Regel, um die Modulgruppe abzuschliessen.

Literatur

Die Studierenden bereiten sich anhand der Unterlagen und Aufgabenstellungen vor, welche von den Dozierenden im Präsenzunterricht thematisiert und/oder als Studienleistung ausgemacht wurden.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-EWHS5A.EN/SOxa	Zahnd Raphael, Weibel Mathias	18.02.2019 - 31.05.2019		

Heil- und Sonderpädagogik Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis besteht aus einer schriftlichen Prüfung (90 min.), welche die Kompetenzziele der Modulgruppe Heil- und Sonderpädagogik und die einzelnen, von den Studierenden unterschiedlich bearbeiteten Themenschwerpunkte angemessen berücksichtigt. Nähere Angaben werden in den Lehrveranstaltungen der Modulgruppe Heil- und Sonderpädagogik bekanntgegeben.

Studierende haben die Möglichkeit bei schriftlichen Prüfungen ein Fremdsprachenwörterbuch zu verwenden. Das zweisprachige Wörterbuch darf keine Notizen enthalten und wird von den Studierenden unaufgefordert vor Prüfungsbeginn der Examinatorin, dem Examinator vorgelegt.

ECTS

0.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Leistungsnachweis

Voraussetzungen/Empfehlungen

Zulassungsvoraussetzung ist die Anmeldung auf den Leistungsnachweis. Sie erfolgt in der Regel, um die Modulgruppe abzuschliessen.

Literatur

Die Studierenden bereiten sich anhand der Unterlagen und Aufgabenstellungen vor, welche von den Dozierenden im Präsenzunterricht thematisiert und/oder als Studienleistung ausgedacht wurden.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-EWHS5A.EN/BBxa	Zahnd Raphael, Weibel Mathias	18.02.2019 - 31.05.2019		

Begabungs- und Begabtenförderung im Mathematikunterricht

Dieses Seminar bietet erziehungswissenschaftliche Grundlagen, fachdidaktische Praxisforschungen und berufsspezifische Reflexionen zum Erkennen und Fördern von Fähigkeiten und Potenzialen bei Kindern im Mathematikunterricht. Sie lernen pädagogisch-psychologische Modelle und Definitionen der Begabungsförderung kennen und erhalten Impulse aus Forschungsprojekten in der Mathematikdidaktik. Sie erproben mathematikdidaktische Instrumente und eigene berufsspezifische Kompetenzen mit einer Praxisarbeit in einer Schulklasse und tauschen Erfahrungen dazu aus.

Themen

- Begabungs- und Begabtenförderung in der Primarschule
- Instrumente zum Erkennen von Begabungen im Unterricht
- Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht
- Mathematische Lernumgebungen für Rechenschwache bis Hochbegabte
- Förderorientierte Beurteilung im Mathematikunterricht
- Selbstgesteuertes Lernen, Lernreflexion und Begabungsförderung

Die Seminarveranstaltungen finden an folgenden Daten jeweils von 08.15 bis 11.45 Uhr statt:

- Dienstag, 19.02.2019: Einführung und Grundlagen zum Thema in der Mathematikdidaktik
- Dienstag, 26.02.2019: Einführung und Grundlagen zum Thema in der Erziehungswissenschaft
- Dienstag, 05.03.2019: Modelle und Projekte zum Thema in der Mathematikdidaktik
- Dienstag, 19.03.2019: Modelle und Projekte zum Thema in der Erziehungswissenschaft
- Woche 13 bis Woche 21 Praxisphase
- Dienstag, 28.05.2019: Evaluationsveranstaltung

ECTS

3.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Seminar

Voraussetzungen/Empfehlungen

Immatrikulation/Empfehlung: Fachdidaktik Mathematik absolviert.

Leistungsnachweis

- Literaturstudium und Teilnahme an Foren auf Moodle
- Durchführung und Dokumentierung einer Praxisarbeit in einer selbstgewählten Schulklasse
- Verfassen eines persönlichen Lernberichtes zum Seminar

Literatur

Pflicht-Literatur:

- Ausgewählte Texte aus der Fachliteratur zum Thema (auf der Moodle-Plattform zum Seminar)

Zusatz-Literatur:

- HENGARTNER, Elmar / HIRT, Ueli / WÄLTI, Beat (2006): *Lernumgebungen für Rechenschwache bis Hochbegabte; Natürliche Differenzierung im Mathematikunterricht*. Band 1: Klett und Balmer Verlag, Zug
- HIRT, Ueli / WÄLTI, Beat (2008): *Lernumgebungen im Mathematikunterricht; natürliche Differenzierung für Rechenschwache bis Hochbegabte*. Band 2: Kallmeyer - Klett Verlag, Seelze
- BARDY, Peter (2007): *Mathematisch begabte Grundschul Kinder*. Verlag Springer Spektrum.
- STEDTNITZ, Ulrike (2008): *Mythos Begabung. Vom Potenzial zum Erfolg*. Hans Huber Verlag, Bern
- ZIEGLER, Albert (2008): *Hochbegabung*. Ernst Reinhardt Verlag, München

Moodle

Moodle-Plattform mit

- Unterlagen, Texten und Artikeln zu Veranstaltungsthemen
- Vorlagen und Datenbanken zu den Studienleistungen
- Literatur- und Diskussions-Foren

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-IDMK11.EN/SOxa	Rothenbacher Martin, Bugnon Florian	18.02.2019 - 31.05.2019	Di	08:15 - 12:00

Vom Klang der Bilder und von Bildern der Klänge in Bilderbuch und Klanggeschichte

Bilder und Klänge sind neben der Verbalsprache Ausdrucks- und Kommunikationsformen, die wir bereits im Kindesalter nutzen können. In Bild- und Klangsprache können Erfahrungen und Phänomene der Welt in spezifischen Formen ästhetisch dargestellt und erfasst werden und in jeder Kultur werden damit Geschichten erzählt. Durch das Vertonen von Bilderbüchern und bildliches Darstellen von Klängen werden Verwandtschaften und Unterschiede der beiden Medien in der Praxis erfahrbar und durch Reflexionen auf der Basis von theoretischer Grundlagen verständlich. Sowohl in den Bildern wie auch in den Klängen gehen die Gestaltungen und Anregungen von einfachen, grundlegenden Elementen aus.

Ziele:

- Die Studierenden gestalten und vertonen ein eigenes Bilderbuch oder machen zu eine bildliche Gestaltung.
- Sie kennen Analogien und Unterschiede der beiden ästhetischen Ausdrucksformen Bild und Klang und können in beiden Medien ästhetische Gestaltungen realisieren und reflektieren.
- Sie kennen unterschiedliche Möglichkeiten, in der Primarschule mit Kindern in und mit beiden Medien zielorientiert Unterricht zu gestalten und auszuwerten.

Termine:

- Di, 19.02.2019, 08:15 - 12:00 Uhr
- Di, 19.03.2019, 08:15 - 12:00 Uhr
- Di, 16.04.2019, 08:15 - 12:00 Uhr
- Di, 14.05.2019, 08:15 - 12:00 Uhr

ECTS

3.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Seminar

Leistungsnachweis

Kommentierte Präsentation eines vertonten Bilderbuches oder einer Visualisierung einer Klanggeschichte.

Literatur

- Brandstätter, Ursula (2009). *Bildende Kunst und Musik im Dialog*. Augsburg.
- Oberhaus, Lars (2015). *Musik und bildliche Darstellung*. In: Fuchs, Mechthild. *Musikdidaktik Grundschule*. Innsbruck.
- von Mauer, Karin (1985). *Vom Klang der Bilder*. München.
- Lieber, Gabriele / Uhlig, Bettina (2016): *Narration - Transdisziplinäre Wege zur Kunstdidaktik*. München.

Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer zugelassen

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz 0-19FS.P-B-PS-IDMU11.EN/BBxa	Lieber Gabriele, Zurmühle Jürg	18.02.2019 - 31.05.2019	Di	08:00 - 11:45

Vom Klang der Bilder und von Bildern der Klänge in Bilderbuch und Klanggeschichte

Bilder und Klänge sind neben der Verbalsprache Ausdrucks- und Kommunikationsformen, die wir bereits im Kindesalter nutzen können. In Bild- und Klangsprache können Erfahrungen und Phänomene der Welt in spezifischen Formen ästhetisch dargestellt und erfasst werden und in jeder Kultur werden damit Geschichten erzählt. Durch das Vertonen von Bilderbüchern und bildliches Darstellen von Klängen werden Verwandtschaften und Unterschiede der beiden Medien in der Praxis erfahrbar und durch Reflexionen auf der Basis von theoretischer Grundlagen verständlich. Sowohl in den Bildern wie auch in den Klängen gehen die Gestaltungen und Anregungen von einfachen, grundlegenden Elementen aus.

Ziele:

- Die Studierenden gestalten und vertonen ein eigenes Bilderbuch oder machen zu eine bildliche Gestaltung.
- Sie kennen Analogien und Unterschiede der beiden ästhetischen Ausdrucksformen Bild und Klang und können in beiden Medien ästhetische Gestaltungen realisieren und reflektieren.
- Sie kennen unterschiedliche Möglichkeiten, in der Primarschule mit Kindern in und mit beiden Medien zielorientiert Unterricht zu gestalten und auszuwerten.

Termine:

- Di, 19.02.2019, 08:15 - 12:00 Uhr
- Di, 19.03.2019, 08:15 - 12:00 Uhr
- Di, 16.04.2019, 08:15 - 12:00 Uhr
- Di, 14.05.2019, 08:15 - 12:00 Uhr

ECTS

3.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Seminar

Leistungsnachweis

Kommentierte Präsentation eines vertonten Bilderbuches oder einer Visualisierung einer Klanggeschichte.

Literatur

- Brandstätter, Ursula (2009). *Bildende Kunst und Musik im Dialog*. Augsburg.
- Oberhaus, Lars (2015). *Musik und bildliche Darstellung*. In: Fuchs, Mechthild. Musikdidaktik Grundschule. Innsbruck.
- von Mauer, Karin (1985). *Vom Klang der Bilder*. München.
- Lieber, Gabriele / Uhlig, Bettina (2016): *Narration - Transdisziplinäre Wege zur Kunstdidaktik*. München.

Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer zugelassen

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz 0-19FS.P-B-PS-IDMU11.EN/BBxb	Lieber Gabriele, Zurmühle Jürg	18.02.2019 - 31.05.2019	Di	08:00 - 11:45

Lehrveranstaltung 2: Begegnung mit Kulturvermittlung: künstlerisch- kulturvermittelnde Strategien für den Unterricht.

Der Kursbesuch von Modul 1 KVTP ist Voraussetzung für Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung. Die im Modul 1 eingeschriebenen TN werden automatisch für die Lehrveranstaltung angemeldet.

Die Studierenden lernen grundlegende Arbeitsmethoden der Kulturvermittlung mit und durch Künste kennen.

Im Fokus steht ein Lern- und Gestaltungsverständnis, das sich an spielerischen, prozessorientierten, ergebnisoffenen, differenzsensiblen und partizipativen Arbeitsweisen orientiert.

Die Studierenden erleben den praxisnahen Weg, der von eigenen kreativen Herangehensweisen beim Begleiten/Anleiten von künstlerisch-kunstvermittelnden Prozessen zur Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern führt. Im Zentrum steht dabei die Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Kunstformen und Diskursen, die sich kulturellen und gesellschaftsrelevanten Themen stellen.

Die Studierenden entwerfen exemplarisch Szenarien der Kunstvermittlung, die mit Schülerinnen und Schülern in der Schule, in einem Atelierraum, im öffentlichen Raum oder innerhalb eines Ausstellungskontextes realisiert werden können und reflektieren diese Arbeiten in Bezug auf künstlerische und gesellschaftliche Kontexte.

Ziele/Kompetenzen:

Die Studierenden kennen ausgewählte Methoden und Prozesse der Kunstvermittlung. Sie sind fähig, die Übersetzung von Kunstvermittlungsformaten im Umfeld der Schule zu initiieren und zu begleiten.

Die Studierenden lernen Netzwerke zeitgenössischer Kunstschafter kennen. Sie wissen, an wen sie sich wenden können, um an kompetente und fachgerechte Unterstützung bei der Umsetzung von Kunstvermittlungsinitiativen zu gelangen.

Lernformate:

Seminarien, Theorielektüre, praxis- und theoriebezogene Gruppenarbeiten, Atelier- und Ausstellungsbesuche mit anschliessender Diskussionsrunde, Selbststudium.

ECTS

2.0

Studienstufe

Hauptstudium

Art der Veranstaltung

Seminar (Individueller Studienschwerpunkt)

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Brugg-Windisch				
0-19FS.P-B-PH-KVTP22.EN/AGa	Jörg Andrina	18.02.2019 - 31.05.2019	Mi	18:15 - 20:00
Muttenz				
0-19FS.P-B-PH-KVTP22.EN/BBa	Willenbacher Sascha	18.02.2019 - 31.05.2019	Mi	18:00 - 19:45
Solothurn				
0-19FS.P-B-PH-KVTP22.EN/SOa	Pfruender Georges	18.02.2019 - 31.05.2019	Mi	18:15 - 20:00

Mentorat 2.3 Flex

Das Mentorat dient dazu, die Studierenden bei ihrer individuellen Professionalisierung zu unterstützen und während ihres Entwicklungsprozesses zu beraten. Es gilt Wissensaufbau und Erfahrungen aus Studium und Praktikum mit den eigenen Fähigkeiten und Haltungen einerseits und den institutionellen Erwartungen an Lehrpersonen der Primarstufe andererseits in Beziehung zu setzen. Das Mittel und Werkzeug, um den eigenen Professionalisierungsprozess zu dokumentieren, zu strukturieren und zu analysieren ist das Entwicklungsportfolio, das über die gesamte Studiendauer geführt wird. Es enthält Entwicklungsziele und Zwischenergebnisse, Schlüsselerlebnisse und bewältigte Krisen, die erst durch ihre Dokumentation und Reflexion für die Studierenden dauerhaft sichtbar werden und an Bedeutung gewinnen. Für Dritte enthält es Belege dafür, dass sich die Studierenden intensiv mit den Anforderungen des späteren Berufsfeldes und professionellen Standards auseinandergesetzt und in diesem Prozess elementare Kompetenzen für ihre Berufstätigkeit erworben haben. Die Mentorinnen und Mentoren leisten in diesem Prozess Unterstützung, die konsequent an den Ressourcen der Studierenden ansetzt und zugleich die institutionellen Ansprüche an professionelles Handeln und seine Begründungen verdeutlicht. Dabei soll die Auseinandersetzung mit Konzepten lehrerberuflicher Professionalisierung helfen, ein theoriebasiertes Verständnis für Lernprozesse, die Bedeutung von Kontextfaktoren und individuellen Voraussetzungen zu entwickeln. Die Auseinandersetzung mit den 7 Kompetenzbereichen der PH FHNW macht die institutionellen und gesellschaftlichen Erwartungen an Lehrpersonen deutlich. Die Mentorinnen und Mentoren geben hilfreiche schriftliche Rückmeldungen zum erreichten Zwischenstand und zu wahrgenommenen individuellen Entwicklungszielen. Die Unterstützung bei der Arbeit am Portfolio wird in den folgenden Mentoraten kontinuierlich fortgesetzt.

Im Mentorat 2.3 kann eine Auseinandersetzung mit folgenden Themen stattfinden:

- Zusammenarbeit mit schulinternen und -externen Akteuren
- Lehrperson und Klasse als Teil des Schulsystems
- Bedeutung von schulischer Integration
- Leistungsstand und Leistungsbeurteilung der Schüler/innen
- Selbstsorge in der aktuellen Lebensphase (z. B. Ressourcenmanagement)
- Professionalisierung und Professionalität

Keine Einschreibung via ESP; Anmeldung erfolgt automatisch.

Rückkehrende u. Wiederholende melden sich bis 31.01.19 via Email an das Praxisbüro an: praxis.ip.ph@fhnw.ch

ECTS

1.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Kleingruppe
Einzelberatung nach Vereinbarung

Voraussetzungen/Empfehlungen

Teilnahme Praktikum 4 und Reflexionsseminar 4

Leistungsnachweis

Fertigstellung des Portfolios

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-BPMN23.EN/BBxa	Müller-Oppliger Victor	18.02.2019 - 31.05.2019		
0-19FS.P-B-PS-BPMN23.EN/BBxb	Schumann Svantje	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-BPMN23.EN/SOxa	Zimmermann Jürg	18.02.2019 - 31.05.2019		

Berühmte Musical – Melodien

Sie singen gern und lieben Musical-Klassiker wie West Side Story, Porgy and Bess oder Melodien von A.L. Webber? Der Campus-Chor wartet auf Sie – machen Sie mit! Unser nächstes Konzert findet Ende Mai 2019 am Campus Brugg statt. Gemeinsam mit einer Begleitband führen wir berühmte Songs aus verschiedenen Musicals auf. Es erwarten Sie mitreissende Rhythmen und wunderbare Melodien, einfach grossartige musikalische Werke!

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Voraussetzungen/Empfehlungen

Freude am Musizieren / Chorgesang

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Brugg-Windisch				
0-19FS.P-X-PH-CHOR:4v8.EN/AGa	Baumann Peter	18.02.2019 - 31.05.2019	Mo	12:15 - 13:45

Standortchor Muttenz

Der Standortchor Muttenz erarbeitet jedes Semester ein Programm mit abwechslungsreicher Chorliteratur. Es sollen neben Pop, Rock, Folk, Jazz & Klassik auch Wünsche der Teilnehmenden einstudiert werden. Der Schwierigkeitsgrad reicht von einfachen Kanons bis zu komplexer Mehrstimmigkeit. Ziel ist ein Konzert, bei welchem wir das einstudierte Repertoire aufführen. Das kann unter Mithilfe von Instrumentalbegleitung oder auch a cappella sein. Auch die chorische Stimmbildung soll ihren Platz haben. Das definitive Programm/Thema wird zu Beginn des Semesters und aufgrund der Anmeldungen festgelegt. Ich freue mich auf möglichst viele Teilnehmende! Da das Programm auch über Moodle abrufbar sein wird, können sowohl Noten als auch Audiodateien zum Üben heruntergeladen werden

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Voraussetzungen/Empfehlungen

Freude am Singen; regelmässiger Probenbesuch; Chorerfahrung und Blattsingen werden nicht vorausgesetzt; (ev. Computer)

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-X-PH-CHOR:4v8.EN/BBa	Woodtli Jürg	18.02.2019 - 31.05.2019	Mi	12:00 - 13:45

Standortchor Solothurn

Im Chor erarbeiten wir über zwei Semester hinweg ein Programm mit attraktiver Chorliteratur. Durch regelmässige Stimmbildung in den Proben werden zudem die stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten der Studierenden gefördert. Als Krönung des Chorjahres wird gegen Ende des zweiten Semesters ein Konzert stattfinden. Das definitive Programm kann erst zu Beginn des Semesters und aufgrund der Anmeldungen festgelegt werden. Wir freuen uns auf möglichst viele Teilnehmende!

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Solothurn				
0-19FS.P-X-PH-CHOR:4v8.EN/SOa	Trittibach Reto	18.02.2019 - 31.05.2019	Do	12:30 - 14:00

Praktikum 4 Flex in der eigenen Klasse (PeK 4) Lokale Schule und ihre Bezugssysteme

Im Abschlusspraktikum vernetzen die Studierenden sowohl pädagogisches als auch erziehungswissenschaftliches und fachdidaktisches Wissen und Können. Sie setzen sich mit der Zusammenarbeit im Kollegium, mit Eltern und mit externen Fachkräften, Schüler/innen-Partizipation etc. auseinander. Mit der eigenverantwortlichen Führung der Klasse über eine Schulwoche und einer erfolgreichen Absolvierung des Moduls, inklusive Prüfung (Leistungsnachweis), bewähren sie sich. Im Vordergrund stehende Themen und Tätigkeiten sind:

- Planung, Realisierung, Auswertung einer vierwöchigen Unterrichtsphase auf der Grundlage des Lehrplanes
- Sinnvoller Einsatz offener Unterrichtsformen, z. B. (Wochen-)Planarbeit, Klassenrat, Werkstattarbeit, Atelierarbeit, Lernumgebungen
- Planung und Bewertung von Lernkontrollen
- Erfahrungen mit Elternarbeit
- Zusammenarbeit mit den Akteur/innen im Schulhausteam
- Erweiterung der Kenntnisse über integrative Schulformen, schulische Heilpädagogik, schulpsychologischen Dienst

ECTS

8.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Blockpraktikum, 4 Wochen (je nach Praxisort ab Woche 1 bzw. 2)

Voraussetzungen/Empfehlungen

Praktikum 3, Teilnahme Reflexionsseminar 4

Literatur

Leitfaden Praxisphase 4

Die Praxisphasen laufen bereits. Es ist keine Einschreibung möglich.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-BPPR41.EN/BBxb	Kosinár Julia	18.02.2019 - 31.05.2019		
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-BPPR41.EN/SOxb	Kosinár Julia	18.02.2019 - 31.05.2019		

Reflexionsseminar 4 Flex Lokale Schule und ihre Bezugssysteme

Im Reflexionsseminar 4 stehen die ausserunterrichtlichen Aspekte im Mittelpunkt. Im Praktikum 4 haben die Studierenden sowohl ihr pädagogisches als auch fachdidaktisches Wissen und Können vernetzt und die Unterrichtsgestaltung hauptverantwortlich übernommen. Nun setzen sie sich im Reflexionsseminar zudem mit der Zusammenarbeit im Kollegium, mit Eltern und mit externen Fachkräften, etc. auseinander. Entwicklungsziele

- Begründung und Reflexion des Einsatzes von Lerngegenständen und der Festlegung von Lernzielen auf der Basis der Voraussetzungen der Kinder sowie der Kontextbedingungen in der Klasse.
- Auseinandersetzung mit verschiedenen Bezugssystemen und deren Funktion.
- Bearbeitung von Fallbeispielen auf einem fachsprachlich versierten Niveau.
- Befassung mit dem Berufseinstieg

Eine Einschreibung über ESP ist nicht möglich. Die Zuteilung erfolgte bereits über das Praxisbüro Berufspraktische Studien IP.

ECTS

4.0

Studienstufe

Primarstufe FLEX

Art der Veranstaltung

Kleingruppe

Angebotsrhythmus: jährlich, 6. Semester, je eine Veranstaltung vor und während sowie 7 - 8 Veranstaltungen nach dem Praktikum

Voraussetzungen/Empfehlungen

Praktikum 4, Teilnahme Reflexionsseminar 4

Leistungsnachweis

Es wird Studienzeit im Umfang von 2 ECTS für die Arbeit am Video-Portfolio bereit gestellt.

Literatur

Leitfaden zur Praxisphase 4 / PEK 4

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Muttenz				
0-19FS.P-B-PS-BPRS41.EN/BBxa	Müller-Oppliger Victor	18.02.2019 - 31.05.2019	Mo	14:00 - 17:00
Solothurn				
0-19FS.P-B-PS-BPRS41.EN/SOxa	Zimmermann Jürg	18.02.2019 - 31.05.2019	Mo	14:15 - 17:00

Schreiben in Studium und Beruf (Workshop)

Der Modulanlass «Schreiben in Studium und Beruf» bietet Anregungen und Unterstützung zum Lesen und Schreiben von Texten fürs Studium und im Beruf – ob Sie nun über viel oder wenig Schreiberfahrungen verfügen. Das Modul hat den Charakter einer Schreibwerkstatt: Es kann Neues ausprobiert werden, ohne dass gleich ein fertiges Produkt vorgelegt werden muss. Im Rahmen des Modulanlasses kann an eigenen Schreibprojekten weitergearbeitet werden (sei das ein Leistungsnachweis, eine individuelle Arbeitsleitung IAL oder die Bachelorarbeit) – der Modulanlass ist insgesamt offen für Anliegen der Teilnehmenden.

Inhalte des Modulanlasses sind unter anderem:

- Fragestellungen finden und eingrenzen
- Ein Forschungs- oder Arbeitsjournal führen und als Ideen-Magazin nutzen
- Textproduktionsprozess planen und überprüfen
- Das eigene Lesen und Schreiben besser steuern können
- Lesetechniken: schwierige Texte verstehen, Leseziel klären etc.
- Tipps und Tricks zum Umgang mit Schreibblockaden
- Sprachliche Formulierungen kennen lernen, um eigenen Standpunkt zu markieren
- Texte mit anderen verfassen: nützliche Gruppenstrategien kennen lernen
- Eigene Texte überarbeiten
- Quellen im Internet beurteilen und für eigene Texte aufarbeiten
- Literatur recherchieren und verwalten
- Computer: mit Vorlagen arbeiten, Rechtschreibung überprüfen

Diese Veranstaltung wird als vierteiliger Workshop angeboten (je 4 Termine à 4 Lektionen).

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Seminar

Leistungsnachweis

Präsenz

Literatur

www.schreiben.zentrumlesen.ch

Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer zugelassen

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Brugg-Windisch				
0-19FS.P-X-PH-FESS11.EN/AGd	Aebli Adriano	18.02.2019 - 31.05.2019	Fr	14:15 - 18:00
Muttenz				
0-19FS.P-X-PH-FESS11.EN/BBd		18.02.2019 - 31.05.2019	Mi	14:00 - 17:45
0-19FS.P-X-PH-FESS11.EN/BBe	Kronenberg Sabine	18.02.2019 - 31.05.2019	Do	14:00 - 17:45

Schreiben in Studium und Beruf

Der Modulanlass «Schreiben in Studium und Beruf» bietet Anregungen und Unterstützung zum Lesen und Schreiben von Texten fürs Studium und im Beruf – ob Sie nun über viel oder wenig Schreiberfahrungen verfügen. Das Modul hat den Charakter einer Schreibwerkstatt: Es kann Neues ausprobiert werden, ohne dass gleich ein fertiges Produkt vorgelegt werden muss. Im Rahmen des Modulanlasses kann an eigenen Schreibprojekten weitergearbeitet werden (sei das ein Leistungsnachweis, eine individuelle Arbeitsleitung IAL oder die Bachelorarbeit) – der Modulanlass ist insgesamt offen für Anliegen der Teilnehmenden.

Inhalte des Modulanlasses sind unter anderem:

- Fragestellungen finden und eingrenzen
- Ein Forschungs- oder Arbeitsjournal führen und als Ideen-Magazin nutzen
- Textproduktionsprozess planen und überprüfen
- Das eigene Lesen und Schreiben besser steuern können
- Lesetechniken: schwierige Texte verstehen, Leseziel klären etc.
- Tipps und Tricks zum Umgang mit Schreibblockaden
- Sprachliche Formulierungen kennen lernen, um eigenen Standpunkt zu markieren
- Texte mit anderen verfassen: nützliche Gruppenstrategien kennen lernen
- Eigene Texte überarbeiten
- Quellen im Internet beurteilen und für eigene Texte aufarbeiten
- Literatur recherchieren und verwalten
- Computer: mit Vorlagen arbeiten, Rechtschreibung überprüfen

Diese Veranstaltung findet wöchentlich statt.

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Seminar

Leistungsnachweis

Präsenz

Literatur

www.schreiben.zentrumlesen.ch

Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer zugelassen

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Brugg-Windisch				
0-19FS.P-X-PH-FESS11.EN/AGa	Mezger Res	18.02.2019 - 31.05.2019	Mi	12:15 - 14:00
0-19FS.P-X-PH-FESS11.EN/AGb	Albrecht Urs	18.02.2019 - 31.05.2019	Do	12:15 - 14:00
0-19FS.P-X-PH-FESS11.EN/AGc		18.02.2019 - 31.05.2019	Fr	12:15 - 14:00
Muttenz				
0-19FS.P-X-PH-FESS11.EN/BBa	Aebli Adriano	18.02.2019 - 31.05.2019	Mo	12:00 - 13:45
0-19FS.P-X-PH-FESS11.EN/BBb	Kronenberg Sabine	18.02.2019 - 31.05.2019	Di	12:00 - 13:45
0-19FS.P-X-PH-FESS11.EN/BBc	Kronenberg Sabine	18.02.2019 - 31.05.2019	Fr	12:00 - 13:45
Solothurn				
0-19FS.P-X-PH-FESS11.EN/SOa	Aebli Adriano	18.02.2019 - 31.05.2019	Mi	12:15 - 14:00
0-19FS.P-X-PH-FESS11.EN/SOb		18.02.2019 - 31.05.2019	Fr	12:15 - 14:00

Improve your English to B2+

ACHTUNG: Falkultative und SPRACHNIVEAUABHÄNGIGE LEHRVERANSTALTUNG – unkreditiert!

This course is aimed at students who need to improve their English from B2 level on the Common European Scale of Reference (CEFR) to be able to continue studying English in the 'Hauptstudium'. If you scored approximately 60-79 points on the Oxford Placement Test, you will need to study continually throughout the year to reach the required B2+ level in June 2019.

The objectives of this course are to support students in their self-study of English through the systematic revision and practice of key language points in class.

You will

- learn useful language study skills
- improve your ability to understand listening and reading texts
- gain confidence in speaking
- learn to plan and write various text types
- revise and extend your knowledge of key grammar and vocabulary.

Although this is a voluntary, not-for-credit course, you are expected to complete your self-studies, a number of short tests and writing tasks.

Please note:

This is part 2 of the 'Improve your English to B2+' course; it takes place on a weekly basis.

Diese Lehrveranstaltung wird attestiert, wenn die Leistungsnachweise erfüllt wurden sowie das Niveau von B2+ erreicht ist und gilt dann gleichzeitig als Nachweis des erforderlichen Sprachniveaus zum Eintritt in das Hauptstudium.

Wichtig:

- Neu: Wenn die Sprachkompetenzlehrveranstaltung 'Improve your English to B2+' erfüllt wird gilt dann gleichzeitig der Nachweis des erforderlichen Sprachniveaus zum Eintritt in das Hauptstudium.
- Der Nachweis muss bis zum 31. Juli (Studiumbeginn HS im Vorjahr) oder bis zum 31. Januar (Studiumbeginn FS im Vorjahr) der Assistenz der Professur Englischdidaktik und ihre Disziplinen zugestellt werden. (professur.englisch.ip.ph@fhnw.ch)
- Kann bis zu dieser jeweiligen Frist kein entsprechendes Zertifikat oder B2+ Niveau nachgewiesen werden, können die Veranstaltungen im Hauptstudium - Fachwissenschaft Englisch 2 oder Fachdidaktik Englisch 2 – nicht belegt werden.
- Liegt ein Zertifikat C1 bereits vor Studienbeginn vor oder wird ein solches im ersten Studienjahr nachgewiesen, entfällt die Bestimmung zum Nachweis eines B2+ Zertifikats auf oberem Niveau.
- Das Sprachniveau C1 muss spätestens am Ende des Studiums mit einem offiziell anerkannten Sprachdiplom nachgewiesen werden.

ECTS

0.0

Studienstufe

Grundstudium

Voraussetzungen/Empfehlungen

A result of 60 - 79 points in the Oxford Placement Test (OPT)

Students may also repeat the course or attend as 'Hörer', providing there is place in the class.

Leistungsnachweis

- Regular, attentive and active participation according to PH attendance regulations apply
- Submission of writing dossier (cumulative written work)
- Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung findet eine kontinuierliche Evaluation inklusive Abschlussprüfung statt.

Literatur

- Dummett, Paul (2014). *Life*. Advanced. Workbook with Audio CDs. Andover: National Geographic Learning-Cengage. ISBN: 978-1-133-31576-6.
- Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve (2008). *Destination C1&C2: Grammar & Vocabulary with Answer Key*. Oxford: Macmillan. ISBN: 978-0-230-03540-9.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Brugg-Windisch				
0-19FS.P-X-PH-SKB2EN11:2v2.EN/AGa	Ross Kenneth	18.02.2019 - 31.05.2019	Do	16:15 - 18:00
0-19FS.P-X-PH-SKB2EN11:2v2.EN/AGb	Ross Kenneth	18.02.2019 - 31.05.2019	Do	14:15 - 16:00
Muttenz				
0-19FS.P-X-PH-SKB2EN11:2v2.EN/BBa	Trepp Hazel	18.02.2019 - 31.05.2019	Do	14:00 - 15:45
0-19FS.P-X-PH-SKB2EN11:2v2.EN/BBb	Trepp Hazel	18.02.2019 - 31.05.2019	Do	16:00 - 17:45
Solothurn				
0-19FS.P-X-PH-SKB2EN11:2v2.EN/SOa	Ross Kenneth	18.02.2019 - 31.05.2019	Fr	16:15 - 18:00

En route vers le niveau B2+: mise à niveau en français langue étrangère

Ce cours vous soutiendra dans l'acquisition de compétences langagières équivalentes au niveau B2+.

Il offre la possibilité:

- de prendre confiance en parlant en français
- d'améliorer vos compétences de lecture et d'écoute
- d'apprendre à planifier et à écrire différents genres de textes
- de réviser des points de grammaire et vocabulaire

Des mises en situation dans les différentes compétences et notamment un travail sur les compétences langagières nécessaires aux études et à l'enseignement du français au niveau primaire sont proposés tout au long cours.

Les étudiant-e-s mènent une réflexion sur leur propre compétence d'apprentissage en langues. Les travaux effectués dans le cadre du module sont évalués en continu par les formatrices et par les étudiant-e-s elles- / eux-mêmes; les travaux évalués en continu ainsi qu'un examen final permettent de valider cette formation.

ECTS

0.0

Studienstufe

Grundstudium

Voraussetzungen/Empfehlungen

Ce cours de mise à niveau s'adresse exclusivement aux étudiant-e-s qui doivent attester du niveau B2+.

Bemerkung: Ab dem FS2019 findet der Kurs wöchentlich statt.

Leistungsnachweis

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung findet eine kontinuierliche Evaluation inklusive Abschlussprüfung statt. Wenn gemäss dieser Überprüfungen das Niveau B2+ erreicht ist, gilt dies als Nachweis des erforderlichen Sprachniveaus zum Eintritt in das Hauptstudium.

Literatur

Des photocopiés et des fiches de travail complémentaires seront distribués tout au long du cours.

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
Brugg-Windisch				
0-19FS.P-X-PH-SKB2FR11:2v2.EN/AGa	Desgrippes Poller Magalie	18.02.2019 - 31.05.2019	Mo	16:15 - 18:00
Muttenz				
0-19FS.P-X-PH-SKB2FR11:2v2.EN/BBa	Gauthier Sylvia	18.02.2019 - 31.05.2019	Fr	12:00 - 13:45
0-19FS.P-X-PH-SKB2FR11:2v2.EN/BBb	Gauthier Sylvia	18.02.2019 - 31.05.2019	Fr	10:00 - 11:45
Solothurn				
0-19FS.P-X-PH-SKB2FR11:2v2.EN/SOa	Trommer Bernadette	18.02.2019 - 31.05.2019	Fr	14:15 - 16:00

Theaterlabor (Brugg-Windisch): Produktion Ohrklang

Durch Improvisation **erarbeitet die Gruppe** ein Stück zu einem vorgegebenen Thema. Die gesammelten Ideen werden in einer szenischen Form zur Aufführung gebracht. Der Prozess führt vom Spielen zum Schauspielen, ganz nebenbei werden auch die eigene Auftrittskompetenz gefördert und aktuelle theaterpädagogische Lehrmittel praktisch erprobt. Theaterfreude ist nicht nötig, Spielfreude schon. **Neue Ensemblemitglieder sind willkommen.**

Informationen zur Produktion Ohrklang finden Sie auf der Homepage PH Kultur.
Link: <https://www.fhnw.ch/de/die-fhnw/hochschulen/ph/ph-kultur>

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Voraussetzungen/Empfehlungen

Keine Spielerfahrung nötig

Leistungsnachweis

Performativer Abschluss/Werkschau

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
[Keine Angabe]				
0-19FS.P-X-PH-THEATERAG:4v8.EN/a	Wurster Regina	18.02.2019 - 31.05.2019		

„Hör – Spiele“

Der Fokus des Theaterlabors Muttentz liegt auf dem Bereich „Hör – Spiele“. Dabei arbeiten wir an:

- diversen improvisatorischen theaterpädagogische Übungen und Spielen im Bereich Hören.
- bereits bestehenden Hörspielen und setzen diese möglichst spannend um. Es entstehen aber auch neue, selbst erzeugte und ge - / erfundene Hörspiele.
- an einer grösseren theatralen - musikalischen Intervention, die im Atrium des Campus Muttentz zu hören und sehen sein wird. Der Fokus wird dabei auf akustischen Elementen liegen wie:

Sprache – Klang - Geräusche – Musik .

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Voraussetzungen/Empfehlungen

Keine Spielerfahrung nötig

Leistungsnachweis

Grössere theatrale performative Intervention

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
[Keine Angabe]				
0-19FS.P-X-PH-THEATERBB:4v8.EN/a	Bertschin Felix	18.02.2019 - 31.05.2019	Di	18:00 - 21:00

Theaterlabor Solothurn

Durch Improvisation wird ein Stück zu einem vorgegebenen Thema entwickelt. Die gesammelten Ideen werden in einer szenischen Form zur Aufführung gebracht. Der Prozess führt vom Spielen zum Schauspielen, ganz nebenbei werden auch die eigene Auftrittskompetenz gefördert und aktuelle theaterpädagogische Lehrmittel praktisch erprobt. Theatererfahrung ist nicht nötig, Spielfreude schon.

ECTS

0.0

Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

Voraussetzungen/Empfehlungen

Keine Spielerfahrung nötig

Leistungsnachweis

Der Kurs wird mit einer öffentlichen Aufführung am Ende des Semesters abgeschlossen

Ort/Kursnummer*	Dozierende*	Datum*	Tag*	Zeit*
[Keine Angabe]				
0-19FS.P-X-PH-THEATERSO:4v8.EN/a	Jenni Murielle	18.02.2019 - 31.05.2019	Di	12:00 - 13:30