

# Fachhochschule Big Band

## FHNW Big Band

Die FHNW Big Band erarbeitet typische Bigband-Arrangements von Klassikern aus Funk, Soul, Blues, Jazz und Eigenkompositionen. Die Mitglieder kommen aus verschiedenen Studienrichtungen der Fachhochschule. Nebst dem Ensemblespiel wird das Solieren über Akkordfolgen in verschiedenen Stilen und Rhythmen vermittelt. Die FHNW Big Band tritt pro Semester mehrmals öffentlich auf.

Informationen zur FHNW Big Band finden Sie auf der Internetseite <https://www.fhnw.ch/de/die-fhnw/hochschulen/ht/veranstaltungen/fhnw-big-band>.

### ECTS

0

### Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

### Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer nicht zugelassen

Sem.	Anlassnummer	Tag	Zeit	Standort	Leitung	Unterrichtssprache
23FS	0-23FS.P-X-PH-BIGBAND:4v8.EN/AGa	Mi	18:15-22:00	Windisch	Rafael Baier	Deutsch

Erstellt am 24.02.2023

# FHNW Freiwahlbereich - Sustainable Development Goals (SDGs)

## Die United Nations Sustainable Development Goals

Der rasch fortschreitende Klimawandel, zunehmende Biodiversitätsverluste und damit ausgelöste oder verstärkte gesellschaftliche und wirtschaftliche Folgen haben ein extremes Ausmass angenommen. Mit den United Nations Sustainable Development Goals (SDGs) hat die Weltgemeinschaft reagiert und eine konkrete Agenda entwickelt, die zu einem Schutz des Planeten, zur Reduzierung von globalen Ungleichheiten und gleichzeitiger Förderung des Wohlstands für alle führen soll. Dafür unerlässlich sind die Beendigung der Armut und die Erfüllung einer Reihe grundlegender sozialer Grundbedürfnisse wie Bildung, Gesundheit, sozialer Schutz und Beschäftigungsmöglichkeiten sowie die Etablierung inklusiver Gesellschaften. Hierfür ist eine angemessene wirtschaftliche Entwicklung nötig, die allerdings klimaverträglich ausgestaltet werden und den Schutz der natürlichen Umwelt fördern muss.

Angesichts der sektorübergreifenden Bedeutung des Konzepts, der Nachhaltigkeit und folglich der SDGs, ist eine fachübergreifende Zusammenarbeit und Vorgehensweise erforderlich und unumgänglich. Aus diesem Grund ist dieses aus zwei Modulen bestehende Programm interdisziplinär aufgebaut und steht den Studierenden aller Hochschulen der FHNW offen. Eines der beiden Module wird im Frühjahrssemester, das zweite im Herbstsemester jeweils in der Woche vor Semesterbeginn als Blockveranstaltung angeboten. Die beiden Module können auch einzeln besucht werden. Das Modul im Herbstsemester bietet ein vielfältiges Angebot an Veranstaltungen von Dozierenden verschiedener Hochschulen. Sie ermöglichen den Teilnehmenden Einblicke in unterschiedliche Handlungsfelder und deren Zusammenhänge. Im Frühjahrsmodul arbeiten die Teilnehmenden in interdisziplinären Teams, um konkrete Ideen und Projekte zu entwickeln und zu gestalten, mit denen ein Lösungsbeitrag geleistet wird zu einer der Herausforderungen, die in den Sustainable Development Goals (SDGs) adressiert werden.

Genauere Angaben zur Veranstaltung wie auch zur Anmeldung finden Sie unter <https://www.fhnw.ch/de/studium/wirtschaft/die-united-nations-sustainable-development-goals>

### ECTS

3

### Voraussetzungen

Diese Variante richtet sich an die Studierenden des Studiengangs Sonderpädagogik und wird im Bereich Interdisziplinäre Studien angerechnet.

### Empfehlungen

Anmeldung: <https://www.fhnw.ch/de/studium/wirtschaft/die-united-nations-sustainable-development-goals>

### Leistungsnachweis

Die Prüfungsleistung besteht aus einer 30-minütigen Gruppenpräsentation über die erarbeiteten Projekte und dem eingereichten umfassenden Foliensatz.

### Durchführungsart

Das Modul findet als Blockveranstaltung vom 13.-17. Februar primär auf dem Campus Brugg-Windisch statt. Es ist ein Ausflug geplant, bei dem die Reise-/Eintrittskosten ca. mit CHF 50-100 liegen.

### Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer nicht zugelassen

Sem.	Anlassnummer	Tag	Zeit	Standort	Leitung	Unterrichtssprache
23FS	0-23FS.P-X-PH-FHNW13.ENAGa		-	Windisch	Fiona Trachsel	Deutsch

Erstellt am 24.02.2023

# FHNW Freiwahlbereich - Sustainable Development Goals (SDGs)

## Die United Nations Sustainable Development Goals

Der rasch fortschreitende Klimawandel, zunehmende Biodiversitätsverluste und damit ausgelöste oder verstärkte gesellschaftliche und wirtschaftliche Folgen haben ein extremes Ausmass angenommen. Mit den United Nations Sustainable Development Goals (SDGs) hat die Weltgemeinschaft reagiert und eine konkrete Agenda entwickelt, die zu einem Schutz des Planeten, zur Reduzierung von globalen Ungleichheiten und gleichzeitiger Förderung des Wohlstands für alle führen soll. Dafür unerlässlich sind die Beendigung der Armut und die Erfüllung einer Reihe grundlegender sozialer Grundbedürfnisse wie Bildung, Gesundheit, sozialer Schutz und Beschäftigungsmöglichkeiten sowie die Etablierung inklusiver Gesellschaften. Hierfür ist eine angemessene wirtschaftliche Entwicklung nötig, die allerdings klimaverträglich ausgestaltet werden und den Schutz der natürlichen Umwelt fördern muss.

Angesichts der sektorübergreifenden Bedeutung des Konzepts, der Nachhaltigkeit und folglich der SDGs, ist eine fachübergreifende Zusammenarbeit und Vorgehensweise erforderlich und unumgänglich. Aus diesem Grund ist dieses aus zwei Modulen bestehende Programm interdisziplinär aufgebaut und steht den Studierenden aller Hochschulen der FHNW offen. Eines der beiden Module wird im **Frühjahrssemester**, das zweite im **Herbstsemester** jeweils in der Woche vor Semesterbeginn als Blockveranstaltung angeboten. Die beiden Module können auch einzeln besucht werden. Das Modul im Herbstsemester bietet ein vielfältiges Angebot an Veranstaltungen von Dozierenden verschiedener Hochschulen. Sie ermöglichen den Teilnehmenden Einblicke in unterschiedliche Handlungsfelder und deren Zusammenhänge. Im Frühjahrsmodul arbeiten die Teilnehmenden in interdisziplinären Teams, um konkrete Ideen und Projekte zu entwickeln und zu gestalten, mit denen ein Lösungsbeitrag geleistet wird zu einer der Herausforderungen, die in den Sustainable Development Goals (SDGs) adressiert werden.

Genauere Angaben zur Veranstaltung wie auch zur Anmeldung finden Sie unter <https://www.fhnw.ch/de/studium/wirtschaft/die-united-nations-sustainable-development-goals>

### ECTS

0

### Voraussetzungen

Diese Variante richtet sich an die Studierenden des Studiengänge Kindergarten/Unterstufe, Sekundarstufe 1, Sekundarstufe 2, Logopädie und Sonderpädagogik.

**Es wird in keinem Studienbereich angerechnet.**

### Empfehlungen

Anmeldung: <https://www.fhnw.ch/de/studium/wirtschaft/die-united-nations-sustainable-development-goals>

### Leistungsnachweis

Die Prüfungsleistung besteht aus einer 30-minütigen Gruppenpräsentation über die erarbeiteten Projekte und dem eingereichten umfassenden Foliensatz.

### Durchführungsart

Das Modul findet als Blockveranstaltung vom 13.-17. Februar primär auf dem Campus Brugg-Windisch statt. Es ist ein Ausflug geplant, bei dem die Reise-/Eintrittskosten ca. mit CHF 50-100 liegen.

### Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer nicht zugelassen

Sem.	Anlassnummer	Tag	Zeit	Standort	Leitung	Unterrichtssprache
23FS	0-23FS.P-X-PH-FHNW10.ENAGa		-	Windisch	Fiona Trachsel	Deutsch

Erstellt am 24.02.2023

# FHNW Freiwahlbereich - Sustainable Development Goals (SDGs)

## Die United Nations Sustainable Development Goals

Der rasch fortschreitende Klimawandel, zunehmende Biodiversitätsverluste und damit ausgelöste oder verstärkte gesellschaftliche und wirtschaftliche Folgen haben ein extremes Ausmass angenommen. Mit den United Nations Sustainable Development Goals (SDGs) hat die Weltgemeinschaft reagiert und eine konkrete Agenda entwickelt, die zu einem Schutz des Planeten, zur Reduzierung von globalen Ungleichheiten und gleichzeitiger Förderung des Wohlstands für alle führen soll. Dafür unerlässlich sind die Beendigung der Armut und die Erfüllung einer Reihe grundlegender sozialer Grundbedürfnisse wie Bildung, Gesundheit, sozialer Schutz und Beschäftigungsmöglichkeiten sowie die Etablierung inklusiver Gesellschaften. Hierfür ist eine angemessene wirtschaftliche Entwicklung nötig, die allerdings klimaverträglich ausgestaltet werden und den Schutz der natürlichen Umwelt fördern muss.

Angesichts der sektorübergreifenden Bedeutung des Konzepts, der Nachhaltigkeit und folglich der SDGs, ist eine fachübergreifende Zusammenarbeit und Vorgehensweise erforderlich und unumgänglich. Aus diesem Grund ist dieses aus zwei Modulen bestehende Programm interdisziplinär aufgebaut und steht den Studierenden aller Hochschulen der FHNW offen. Eines der beiden Module wird im Frühjahrssemester, das zweite im Herbstsemester jeweils in der Woche vor Semesterbeginn als Blockveranstaltung angeboten. Die beiden Module können auch einzeln besucht werden. Das Modul im Herbstsemester bietet ein vielfältiges Angebot an Veranstaltungen von Dozierenden verschiedener Hochschulen. Sie ermöglichen den Teilnehmenden Einblicke in unterschiedliche Handlungsfelder und deren Zusammenhänge. Im Frühjahrsmodul arbeiten die Teilnehmenden in interdisziplinären Teams, um konkrete Ideen und Projekte zu entwickeln und zu gestalten, mit denen ein Lösungsbeitrag geleistet wird zu einer der Herausforderungen, die in den Sustainable Development Goals (SDGs) adressiert werden.

Genauere Angaben zur Veranstaltung wie auch zur Anmeldung finden Sie unter <https://www.fhnw.ch/de/studium/wirtschaft/die-united-nations-sustainable-development-goals>

### ECTS

2

### Voraussetzungen

Diese Variante richtet sich an die Studierenden des Studiengänge Kindergarten / Unterstufe und Primarstufe.

Es werden 2 ECTS in den folgenden Bereichen angerechnet:

- KU: FWNMG21
- PRIM: ein Teil ISPL

### Empfehlungen

Anmeldung: <https://www.fhnw.ch/de/studium/wirtschaft/die-united-nations-sustainable-development-goals>

### Leistungsnachweis

Die Prüfungsleistung besteht aus einer 30-minütigen Gruppenpräsentation über die erarbeiteten Projekte und dem eingereichten umfassenden Foliensatz.

### Durchführungsart

Das Modul findet als Blockveranstaltung vom 13.-17. Februar primär auf dem Campus Brugg-Windisch statt. Es ist ein Ausflug geplant, bei dem die Reise-/Eintrittskosten ca. mit CHF 50-100 liegen.

### Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer nicht zugelassen

Sem.	Anlassnummer	Tag	Zeit	Standort	Leitung	Unterrichtssprache
23FS	0-23FS.P-X-PH-FHNW12.ENAGa		-	Windisch	Fiona Trachsel	Deutsch

Erstellt am 24.02.2023

## Forschungsatelier 2.2

### Schreiben auf allen Schulstufen und in allen Schulfächern

Schreiben stellt eine Schlüsselqualifikation dar: Wer gut schreiben kann, ist in der Regel schulisch – und später auch beruflich – erfolgreicher. Dem Erwerb möglichst hoher Schreibkompetenzen kommt vor diesem Hintergrund zentrale Bedeutung zu. Er erstreckt sich über eine lange Zeitspanne hinweg und ist entsprechend im Schulunterricht über alle Stufen und Fächer hinweg zu unterstützen. Bereits im Kindergarten gilt es, Vorläuferkompetenzen des Schreibens (z. B. Formulierungswortschatz) zu fördern, bevor ab der Primarstufe im eigentlichen Schreibunterricht basale und erweiterte Schreibkompetenzen wie Handschrift, Schreibstrategien oder Genrewissen direkt vermittelt werden. Schliesslich sind insbesondere auf der Sekundarstufe auch in nicht-sprachlichen Fächern fachspezifische Schreibkompetenzen aufzubauen, um Fachinhalte schreibend verarbeiten und angeeignetes Wissen in schriftlichen Prüfungen schreibend zeigen zu können.

Das Forschungsatelier befasst sich mit den verschiedenen Kompetenzen rund um das Schreiben sowie dem darauf bezogenen Unterricht einschliesslich der notwendigen Voraussetzungen auf Seiten der Lehrperson. Ziel ist es, dass ausgehend von Befunden der Schreibforschung in Kleingruppen eine eigene Fragestellung entwickelt und in den nachfolgenden Semestern mit empirischen Methoden geklärt wird. Dazu wird je nach Bedarf und Vorwissen auf Fragen wie die folgenden näher eingegangen: Welche Rolle spielen Vorstellungen vom Schreiben (z. B. bereits im Kindergarten)? Wie lassen sich Vorläuferkompetenzen des Schreibens wirksam fördern? Was kennzeichnet lernförderliche Schreibaufgaben? Wie können Schreibprodukte adäquat beurteilt werden? Wie lassen sich Schreibprozesse erfassen? Welche Rolle spielt das Medium beim Schreiben (Hand vs. Computer)? Welche Adaptionen werden im Unterricht für schwach schreibende SchülerInnen vorgenommen? Welche Herausforderungen im Schreibunterricht erleben Lehrpersonen? Wie kann das Schreiben das fachliche Lernen unterstützen? Was wissen Lehrpersonen über das Schreiben im Fachunterricht?

#### Ziele

- Sie erweitern durch einen forschungsorientierten Zugang Ihr Wissen über das Schreiben und dessen wirksame Förderung.
- Sie lernen, auf der Grundlage der Literatur eine empirisch bearbeitbare Fragestellung im Bereich des Schreibens zu entwickeln.
- Sie lernen, eine Fragestellung mittels empirischer Methoden zu bearbeiten.
- Sie lernen, einen wissenschaftlichen Bericht zu erstellen.

#### ECTS

2

#### Studienstufe

Hauptstudium und Diplomstufe

#### Art der Veranstaltung

Seminar (Individueller Studienschwerpunkt)

#### Voraussetzungen

Das Forschungsatelier richtet sich an Studierende IKU, IP und Sek II. Es erstreckt sich i.d.R. über mehrere Semester.

#### Leistungsnachweis

- Anwesenheit und aktive Mitarbeit an den Samstagen, 25. Februar, 22. April und 27. Mai 2023
- Erstellung eines schriftlichen Berichts

#### Literatur

- Becker-Mrotzek, M., Grabowski, J. & Steinhoff, T. (Hrsg.) (2017). Forschungshandbuch empirische Schreibdidaktik. Waxmann.
- Sturm, A. (2019). Forschungsfelder im Bereich Schreiben – Fragestellungen theoriegeleitet entwickeln. In W. Dannecker & A. Schmitz (Hrsg.), Deutschunterricht auf dem Prüfstand: Empirisches Arbeiten im Master of Education (S. 277–281). Springer VS.
- Sturm, A. & Weder, M. (2016). Schreibkompetenz, Schreibmotivation, Schreibförderung: Grundlagen und Modelle zum Schreiben als soziale Praxis. Kallmeyer.

Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben und je nach gewählter Fragestellung recherchiert.

#### Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer nicht zugelassen

Sem.	Anlassnummer	Tag	Zeit	Standort	Leitung	Unterrichtssprache
23FS	0-23FS.P-B-PH-FEAT22.EN/BBa	Sa	09:00-17:00	Muttenz	Nadja Lindauer	Deutsch

Erstellt am 24.02.2023

## Kulturvermittlung und Theaterpädagogik 2.2

### Lehrveranstaltung 2: Begegnung mit Kulturvermittlung: künstlerisch - kulturvermittelnde Strategien für den Unterricht.

Der Kursbesuch von Modul 1 KVTP ist Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung. Die im Modul 1 eingeschriebenen TN werden automatisch für die Lehrveranstaltung 2 angemeldet.

Die Studierenden lernen grundlegende Arbeitsmethoden der Kulturvermittlung mit und durch Künste kennen.

Im Fokus steht ein Lern- und Gestaltungsverständnis, das sich an spielerischen, prozessorientierten, ergebnisoffenen, differenzsensiblen und partizipativen Arbeitsweisen orientiert.

Die Studierenden erleben den praxisnahen Weg, der von eigenen kreativen Herangehensweisen beim Begleiten/Anleiten von künstlerisch-kunstvermittelnden Prozessen zur Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern führt. Im Zentrum steht dabei die Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Kunstformen und Diskursen, die sich kulturellen und gesellschaftsrelevanten Themen stellen. Ein Fokusthema wird Diversity sein.

Die Studierenden entwerfen exemplarisch Szenarien der Kunstvermittlung, die mit Schülerinnen und Schülern in der Schule, in einem Atelierraum, im öffentlichen Raum oder innerhalb eines Ausstellungskontextes realisiert werden können und reflektieren diese Arbeiten in Bezug auf künstlerische und gesellschaftliche Kontexte.

#### Ziele/Kompetenzen:

Die Studierenden kennen ausgewählte Methoden, Theorien und Prozesse der Kunstvermittlung. Sie sind fähig, die Übersetzung von Kunstvermittlungsformaten im Umfeld der Schule zu initiieren und zu begleiten.

Die Studierenden erhalten ein neues Bewusstsein, wie die Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern im Unterricht neue Bildungsgelegenheiten schaffen kann.

#### Lernformate:

Seminarien, Theorielektüre, praxis- und theoriebezogene Gruppenarbeiten, Atelier- und Ausstellungsbesuche mit anschließender Diskussionsrunde, Selbststudium

#### ECTS

2

#### Studienstufe

Hauptstudium

#### Art der Veranstaltung

Seminar (Individueller Studienschwerpunkt)

#### Empfehlungen

Der Besuch aller drei Module wird vorausgesetzt. (Gesamtkonzept)

Hinweis Sek2 Studierende:

<https://welcome.inside.fhnw.ch/organisation/hochschule/PH/Studierende/Seiten/SG-SekII-Wahlbereich-SekII.aspx>

#### Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer nicht zugelassen

Sem.	Anlassnummer	Tag	Zeit	Standort	Leitung	Unterrichtssprache
23FS	0-23FS.P-B-PH-KVTP22.EN/BBa	Mi	18:00-19:45	Muttenz	Sascha Willenbacher	Deutsch
23FS	0-23FS.P-B-PH-KV/TP22.EN/AGa	Mi	18:15-20:00	Windisch	Andrina Jörg	Deutsch
23FS	0-23FS.P-B-PH-KVTP22.EN/SOa	Mi	18:15-20:00	Solothurn	Georges Pfründer	Deutsch

Erstellt am 24.02.2023

## PH-Chor

### Standortchor Solothurn

Sing mit! - Im Standortchor Solothurn erarbeiten wir in jedem Semester ein Programm mit abwechslungsreicher Chorliteratur. Stilistisch bewegen wir uns im Pop, im Jazz und auch in der Klassik. Die Wünsche der Teilnehmenden werden bei der Auswahl der Literatur berücksichtigt. Am Ende des Semesters präsentieren wir das einstudierte Repertoire einem Publikum. Die Form dieses Anlasses wird von den Teilnehmenden mitbestimmt. Auch die chorische Stimmbildung soll ihren Platz haben. Das definitive Programm/Thema wird zu Beginn des Semesters und aufgrund der Anmeldungen festgelegt.

Der Chor ist für alle Studierenden und Mitarbeitenden am Standort Solothurn offen. Wir freuen uns auf möglichst viele Sänger\*innen.

#### ECTS

0

#### Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

#### Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer nicht zugelassen

Sem.	Anlassnummer	Tag	Zeit	Standort	Leitung	Unterrichtssprache
23FS	0-23FS.P-X-PH-CHOR:4v8.EN/SOa	Do	12:30-14:00	Solothurn	Reto Trittbach	Deutsch

Erstellt am 24.02.2023

## PH-Chor

### Campus-Chor Muttenz

Der Standortchor Muttenz erarbeitet jedes Semester ein Programm mit abwechslungsreicher Chorliteratur. Es sollen neben Pop, Rock, Folk, Jazz & Klassik auch Wünsche der Teilnehmenden einstudiert werden. Der Schwierigkeitsgrad reicht von einfachen Kanons bis zu komplexer Mehrstimmigkeit.

Ziel ist ein musikalischer Event (Konzert, Audio-Aufnahme, Video, Performance, ...), bei welchem wir das einstudierte Repertoire aufführen. Die Form dieses Events wird von den Teilnehmenden entschieden. Auch die chorische Stimmbildung soll ihren Platz haben. Das definitive Programm/Thema wird zu Beginn des Semesters und aufgrund der Anmeldungen festgelegt werden. Der Standortchor ist für alle offen am Standort Muttenz und eine zahlreiche Teilnahme wird ausdrücklich gewünscht. Da das Programm auch über Moodle abrufbar sein wird, können sowohl Noten als auch Audiodateien zum Üben heruntergeladen werden.

#### ECTS

0

#### Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

#### Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer nicht zugelassen

Sem.	Anlassnummer	Tag	Zeit	Standort	Leitung	Unterrichtssprache
23FS	0-23FS.P-X-PH-CHOR:4v8.EN/BBa	Mi	12:00-13:45	Muttenz	Jürg Woodtli	Deutsch

Erstellt am 24.02.2023

## PH-Chor

### Campus-Chor Brugg-Windisch

Singen macht Spass, Singen tut gut... Im Chor singen wir neben klassischen Werken und Popstücken auch jazzige Songs mit und ohne Begleitung. Höhepunkte sind jeweils unser Weihnachtskonzert oder der Auftritt im Juni für Freunde, Angehörige und weitere Interessierte. Daneben haben wir Zeit für Audioaufnahmen in unserem Studio und gestalten den digitalen Adventskalender mit. Das definitive Programm wird zu Beginn des Semesters und aufgrund der Anmeldungen festgelegt werden. Wir freuen uns auf möglichst viele Teilnehmende! Der Chor steht für Studierende und alle Mitarbeiter offen.

#### ECTS

0

#### Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

#### Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer nicht zugelassen

Sem.	Anlassnummer	Tag	Zeit	Standort	Leitung	Unterrichtssprache
23FS	0-23FS.P-X-PH-CHOR:4v8.ENAGa	Mo	12:15-14:00	Windisch	Andreas Wiedmer	Deutsch

Erstellt am 24.02.2023

# Theater (Brugg-Windisch)

## Theaterlabor (Brugg-Windisch)

Das PH Theaterlabor ist offen für Studierende der PH FHNW die Freude am Ausprobieren, Spielen, Improvisieren und Kennenlernen von theatralen Verfahren haben.

Mit Einstiegsspielen, theaterästhetischen und performativen Spiel- und Improvisationsformen wird nach dem eigenen kreativen Ausdruck gesucht.

Durch den bewussten und spielerischen Einsatz von Körper, Stimme und Ausdruck wird die persönliche Auftrittskompetenz optimiert

### ECTS

0

### Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

### Empfehlungen

Neugierde, sich und andere theaterexperimentierend kennenzulernen.

Regelmässiger Besuch der Veranstaltung.

### Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer nicht zugelassen

Sem.	Anlassnummer	Tag	Zeit	Standort	Leitung	Unterrichtssprache
23FS	0-23FS.P-X-PH-THEATERAG:4v8.EN/AGa	Di	12:15-14:00	Windisch	Ramona Gloor	Deutsch

Erstellt am 24.02.2023

## Theater (MuttENZ)

### Theaterlabor MuttENZ

Anfang Frühlingssemester 2023 wird eine synchrone, digitale Theateraufführung des Theaterlabors MuttENZ präsentiert werden, die im Herbstsemester 2022 mit den Studierenden erarbeitet wurde.

Im Frühlingssemester 2023 werden wir im Theaterlabor MuttENZ, neben theaterpädagogischen Spielen und Übungen, die direkt im Unterricht eingebaut werden können, auch an der persönlichen Auftrittskompetenz arbeiten. Wir diskutieren und entscheiden gemeinsam, ob wir im Herbst 2023 an einer Theateraufführung arbeiten, und falls ja, welche ästhetische Ausrichtung, Inhalt etc. diese Aufführung haben soll.

#### ECTS

0

#### Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

#### Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer nicht zugelassen

Sem.	Anlassnummer	Tag	Zeit	Standort	Leitung	Unterrichtssprache
23FS	0-23FS.P-X-PH- THEATERBB:4v8.EN/BBa	Di	18:00- 21:00	MuttENZ	Felix Bertschin	Deutsch

Erstellt am 24.02.2023

## Theater (Solothurn)

### Theaterlabor Solothurn

Das "Theaterlabor" ist - getreu seinem Namen - ein Ort zum Ausprobieren: ob Theaterformate für die Abschlussfeier, theatrales Lernen von spezifischen Inhalten (z.B. Process Drama), Auftrittskompetenz für Lehrpersonen, Assessments für Elterngespräche, Improvisationsspiele zur Auflockerung, Konzentrationsübungen für schwierige Tagesverfassungen oder eine eigene Aufführung auf die Beine stellen – im Labor ist alles möglich. Die Teilnehmenden bestimmen die Inhalte und dann wird ausprobiert. Theatererfahrung ist nicht nötig, Spielfreude hingegen schon.

#### ECTS

0

#### Art der Veranstaltung

Freiwillige Veranstaltung Kultur

#### Bemerkungen

Hörerinnen und Hörer nicht zugelassen

Sem.	Anlassnummer	Tag	Zeit	Standort	Leitung	Unterrichtssprache
23FS	0-23FS.P-X-PH- THEATERSO:4v8.EN/SOa	Di	12:15- 14:00	Solothurn	Murielle Jenni	Deutsch

Erstellt am 24.02.2023