

Programmbeschreibung CAS FHNW Akustik 2026



Der FHNW-Zertifikatslehrgang CAS Akustik zur Theorie und Praxis der Akustik mit dem Schwerpunkt Bauakustik, Lärmbekämpfung und Raumakustik ist eine berufsbegleitende Weiterbildung (10 ECTS). Sie richtet sich an Baufachleute der Sparten Architektur, Ingenieurwesen, Gebäudetechnik und Bauphysik. Der Lehrgang vermittelt Wissen zu den physikalischen Grundlagen der Akustik, den neuesten Methoden der Lärmbekämpfung, der Bauakustik sowie der Messtechnik.

Start: Dienstag, 3. Februar 2026, 08.45 Uhr in Olten am Campus FHNW.

Ende: Freitag, 26. Juni 2026

Stand 19.05.2025 (Änderungen bleiben vorbehalten)

FHNW
Weiterbildung HABG
Hofackerstrasse 30
4132 Muttenz
T +41 61 228 55 20
weiterbildung.habg@fhnw.ch
www.fhnw.ch/wbbau
www.fhnw.ch/cas-akustik

Inhalt

– Programm, Ausbildungsziele	2
– Inhalt und Ablauf des CAS Akustik	3-5
– Literaturliste	6
– Zielgruppe, Anmeldung, Aufnahme/Zulassung, Kosten, Abmelde- und Bearbeitungsgebühr, Zertifikat	7
– Unterlagen, Weiterbildungsordnung	8
– Leitung und Dozierende	9
– Ausrüstung, Rechte und Pflichten der Teilnehmenden, Studium und Beruf in Teilzeit	10
– Studenausweis und Anforderungen, DAS FHNW Bauphysik	11

Programm

Die gesellschaftliche und technische Entwicklung steigert das Interesse von Bauherrschaften und Investoren an bau- und raumakustischen Qualitäten von Häusern. Die feinmaschige Erschliessung mit öffentlichen und privaten Verkehrsmitteln erzeugt einen uferlosen Lärmteppich mit unwägbaren Folgen für Bewohner/innen. Der Schutz vor Schalleinwirkung ist aber auch aufgrund der zunehmenden Verdichtung in unseren Siedlungsgebieten ein wichtiges Thema für Planer/innen. Normen und Richtlinien ermöglichen Bewertungen von Bauten und Konstruktionen, doch die eigentliche Herausforderung stellt der Markt: die Planung und die Realisierung von komfortablen Wohn und Arbeitsräumen zu konkurrenzfähigen Kosten.

Das CAS Akustik mit den Hauptthemen Bauakustik, Raumakustik und Lärmbekämpfung vermittelt die theoretischen Grundlagen zum nötigen Verständnis der Schallwirkung an Bauteilen und innerhalb von Räumen. Fast die Hälfte der Zeit des Zertifikatslehrganges wird für Praktika, Fallbeispiele und Exkursionen verwendet und bietet eine reiche Auswahl von praxisorientierten Lösungen. Entsprechend diesem Anspruch besteht das Team der Referent/innen aus Hochschuldozenten, Baupraktikern und Experten der Empa.

Das CAS Akustik beginnt am Dienstag, 3. Februar 2026, 08.45 Uhr und dauert bis am 26. Juni 2026.

Unterrichtszeiten:

Vormittag: 08.45 – 10.15 und 10.30 – 12.00 Uhr

Nachmittag: 13.00 – 14.30 und 14.45 – 16.15 Uhr

Kursort, wenn nicht anders vermerkt: FHNW Weiterbildungszentrum Olten (nahe Bahnhof).

Die angebotenen Programme werden laufend evaluiert. Die Hochschule behält sich, im Interesse einer Weiterentwicklung einzelner Inhalte, kurzfristige Abweichungen von den in der Programmbeschreibung angegebenen Programminhalten vor.

Ausbildungsziele

Die Teilnehmenden des CAS Akustik

- lernen die physikalischen Grundlagen der Akustik kennen
- machen sich mit den neuesten Methoden der Lärmbekämpfung, der Bauakustik und der Raumakustik bekannt
- lernen die rechtlichen Grundlagen der Lärmbekämpfung kennen
- üben das Gelernte anhand von Praktika, Fallbeispielen und Übungen
- haben durch Exkursionen einen Einblick in die Praxis
- wenden die Lerninhalte in einer Zertifikatsarbeit an.

Das Niveau des Lehrganges entspricht dem Prüfungsniveau der SGA (Schweizerische Gesellschaft für Akustik) mit Schweregewicht Bauakustik, Raumakustik und Lärmbekämpfung. Die Zertifikatsarbeit kann als praktische Arbeit für die Erreichung des Titels „Akustiker SGA“ der SGA eingereicht werden.

Inhalte und Ablauf des CAS Akustik

Das CAS Akustik ist eine berufsbegleitende Weiterbildung. Das Modul umfasst insgesamt 16 Kurstage. Maximal drei Tage entschuldigte Absenz werden in der Weiterbildung toleriert.

Das CAS Akustik beginnt mit einer 4-tägigen Einstiegswoche; in den Folgewochen findet der Unterricht in der Regel jeweils am Freitag statt. Der Gebrauch eines Laptops ist für die Teilnehmenden des CAS Akustik an allen Tagen zwingend. An einzelnen Tagen (im Programm gekennzeichnet) ist zusätzlich ein Kopfhörer erforderlich.

Die mehrtägige Unterrichtsveranstaltung in der Einstiegswoche gibt den Teilnehmenden die Möglichkeit, sich kennenzulernen. Im Rahmen der Unterrichtsveranstaltungen werden die Lerninhalte in Form von Vorlesungen, Übungen, Exkursionen oder geleiteten Diskussionen vermittelt. Ergänzend dazu ist die Zertifikatsarbeit von herausragender Bedeutung. Für deren Erarbeitung ist keine Präsenz an der FHNW erforderlich.

1 Dienstag, 03.02.2026

Information zum Studienort und zum Studienbetrieb

Informationen zum CAS Akustik und der Zertifikatsarbeit Clemens Kuhn-Rahloff

Psychoakustik I Clemens Kuhn-Rahloff **(Kopfhörer erforderlich)**

- Methodische Aspekte akustischer Grenz- und Richtwerte
- Grundlagen der Lautheits- und Tonhöhenwahrnehmung
- Übungen, dB-Rechnung

2 Mittwoch, 04.02.2026

Psychoakustik II Clemens Kuhn-Rahloff **(Kopfhörer erforderlich)**

Theoretische Grundlagen I Clemens Kuhn-Rahloff

- Psychoakustik in der Messtechnik
- Grundlagen des räumlichen Hörens
- Wellengleichung
- Druck, Schnelle, Energie, Intensität, Impedanz, Leistung
- Effektivwert, RMS
- Einmassenschwinger
- Übungen

3 Donnerstag, 05.02.2026

Theoretische Grundlagen II Clemens Kuhn-Rahloff **(Kopfhörer erforderlich)**

Raumakustik I Clemens Kuhn-Rahloff

- Intensität und Intensitätsmessung
- Doppler-Effekt, Mach-Kegel
- Übungen
- Nachhallzeit und Nachhallzeitmessung
- Absorption
- Absorbentypen

4 Freitag, 06.02.2026

Schallausbreitung im Freien Clemens Kuhn-Rahloff

Lärmmodellierung Sebastian Blume

- Punktquelle, Linienquelle, Flächenquelle
- Beugung, Huygessches Prinzip
- Ausbreitungs- und Hindernisdämpfung, Boden-, Wind- und Temperatureffekt (ISO 9613-2)
- Grundlagen der Lärmmodellierung
- Modellieren eines einfachen Strassenlärmprojekts (Workshop mit Computersimulation)

5 Freitag, 27.02.2026

Gesetzliche Grundlagen I Michael Gerber, Nina Mahler, Judith Schäli

- Einführung in das Recht allgemein
- Einführung in die Lärmschutzverordnung LSV
- Rechtliche Grundlagen

6 Freitag, 06.03.2026

Gesetzliche Grundlagen II, Fallbeispiele Michael Gerber, Nina Mahler, Judith Schäli

- Fallbeispiele anhand ausgewählter Probleme der LSV

7 Freitag, 13.03.2026

Raumakustik II Clemens Kuhn-Rahloff **(Kopfhörer erforderlich)**

- Diffusfeld
- Nachhallzeitmodelle nach Sabine und Eyring
- Nachhallzeit verkoppelter Räume
- Moden
- Normen und Richtwerte für verschiedene Nutzungen
- Veranstaltungsräume
- Übungen

8 Freitag, 20.03.2026

Akustik und Nachhaltigkeitslabels Daniel Dick

Raumakustik Fallbeispiele I Clemens Kuhn-Rahloff

- Akustische Anforderungen verschiedener Nachhaltigkeitslabels
- Materialanforderungen verschiedener Nachhaltigkeitslabels
- Minergie, ECO-Kriterien, SNBS, SGNI, DGNB, LEED
- Fallbeispiele Raumakustik aus der Praxis, Übungen

9 Freitag, 27.03.2026

Raumakustik Fallbeispiele II Clemens Kuhn-Rahloff

- Besprechung der Themen für die Zertifikatsarbeit
- Fallbeispiele Raumakustik aus der Praxis, Übungen

10 Donnerstag, 23.04.2026

Bauakustik I Ralf Peuker **(MS-Office365 auf Laptop erforderlich)**

- Bauakustische Grundlagen/Kenngrößen
- Gesetzliche Bestimmungen und Normen
- Flankenübertragungen
- Ausführungsfehler am Bau – Beispiele aus der Praxis
- Übungen

11 Freitag, 24.04.2026

Bauakustik II Ralf Peuker **(MS-Office365 auf Laptop erforderlich)**

- Akustische Parameter des Leicht- und Trockenbaus
- Trittschall
- Ausführungsfehler am Bau – Beispiele aus der Praxis
- Übungen

12b Donnerstag, 07.05.2026 (Empa, Dübendorf, Reservetag bei hoher Anzahl an Teilnehmenden)

Praktikum: Einführung in die Messtechnik Unterricht an der Empa Mario Stoll, Markus Haselbach

- Einführung in die Schall-Messung
- Besuch der Labore
- Demonstration akustischer Effekte

Dieser Tag findet an der Empa statt.

12a Freitag, 08.05.2026 (Empa, Dübendorf)

Praktikum: Einführung in die Messtechnik Unterricht an der Empa Mario Stoll, Markus Haselbach

- Einführung in die Schall-Messung
- Besuch der Labore
- Demonstration akustischer Effekte

Dieser Tag findet an der Empa statt.

13 Freitag, 22.05.2026

Elektroakustik Martin Lachmann

- Einführung in die Funktion und die technisch/akustischen Eigenschaften von Schallwandlern (Messmikrofone und Lautsprecher)
- Aufbau von Lautsprechersystemen für die Beschallungstechnik und ihre jeweiligen Einsatzbereiche.
- Überblick zum Thema elektroakustische Simulationen.
- Interaktion von Lautsprechersystemen und Raumakustik

14 Freitag, 12.06.2026 (HBT-Isol, Stetten)

Körperschall Markus Ringger / Florian Welter (MS-Office365 auf Laptop erforderlich)

- Ausführungsbeispiele
- Labor
- Fallbeispiele Körperschall

Dieser Tag findet in Stetten statt:

Im Stetterfeld 3, 5608 Stetten

Treffpunkt am Empfang HBT-Isol

15b Donnerstag, 18.06.2026 (FHNW und gae in Basel, Reservetag bei hoher Anzahl an Teilnehmenden)

Messpraktikum Mario Stoll / Berno Nigsch

- Lärm-Messung
- Luftschalldämmung
- Trittschalldämmung
- Haustechnikgeräusche
- Sprachverständlichkeit

Dieser Tag findet in Basel statt.

15a Freitag, 19.06.2026 (FHNW und gae in Basel)

Messpraktikum Mario Stoll / Berno Nigsch

- Lärm-Messung
- Luftschalldämmung
- Trittschalldämmung
- Haustechnikgeräusche
- Sprachverständlichkeit

Dieser Tag findet in Basel statt.

16 Freitag, 26.06.2026

Vorträge Clemens Kuhn-Rahloff

- Präsentation durchgeführter Zertifikatsarbeiten
- Varia

Abschlussapéro

Die Betreuung der Zertifikatsarbeit (ca. 100 h) zur Erlangung des Zertifikates CAS Akustik erfolgt nach dem Lehrgang individuell gemäss Absprache mit dem Lehrgangsleiter.

Literaturliste CAS Akustik

G. Sinambari, S. Sentpali (2020)

Ingenieurakustik

Heidelberg: Springer

W.M. Willems, A. Wagner, D. Stricker (2020)

Schallschutz: Bauakustik

2. Aufl., Wiesbaden: Springer Vieweg

Eggenschwiler, K., Heutschi K., Wunderli J.M., Emrich F., Bütikofer R., Hofmann R.

Lärmbekämpfung

erhältlich an der Empa

Lärmschutzverordnung LSV

SR 814.41, Link: <http://www.admin.ch/opc/de/classified-compilation/19860372/201212280000/814.41.pdf>

Das Skript zu den Modulen Psychoakustik, Theoretische Grundlagen, Schallausbreitung im Freien und Raumakustik entspricht inhaltlich dem folgenden Buch (Bestandteil der Kursunterlagen, welche den Teilnehmenden zur Verfügung gestellt werden):

C. Kuhn-Rahloff (2025): Schall, Raum und auditive Wahrnehmung – Eine Einführung in die Grundlagen der Schallausbreitung und der Raumakustik mit Praxisbeispielen und Übungen, Wiesbaden: Springer Vieweg

Hardcover ISBN: 978-3-658-46279-6, eBook ISBN: 978-3-658-46280-2

Verfügbar unter <https://link.springer.com/book/9783658462796>

Zielgruppe

Der Lehrgang CAS Akustik richtet sich an Personen in umweltrelevanten Positionen in privaten und öffentlichen Betrieben. Absolvierende von Hochschulen und höheren Lehranstalten sind ebenso angesprochen wie erfahrene Praktiker/innen mit abgeschlossener Berufsausbildung und mindestens fünf Jahren Berufserfahrung.

Anmeldung

Die definitive Anmeldung für das CAS Akustik muss bis 4. Januar 2026 erfolgen. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eintreffens berücksichtigt. Insgesamt werden nicht mehr als 24 Teilnehmende aufgenommen.

Die Anmeldung zu einem Programm erfolgt online. Die für die Teilnehmenden und die Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik (HABG) FHNW rechtlich verbindliche Aufnahme ins Weiterbildungsprogramm erfolgt mit der formellen Bestätigung der HABG FHNW.

Die HABG führt die einzelnen Weiterbildungsprogramme nur bei genügender Anzahl Teilnehmender durch. Wird ein Programm nicht durchgeführt, erhalten die angemeldeten Personen circa zwei Wochen vor dem geplanten Kursbeginn eine Absage.

Aufnahme/Zulassung

Architekt/innen und Ingenieur/innen aller Fachrichtungen mit Hochschulabschluss in der Regel mit mind. zwei Jahren Berufserfahrung im Baubereich.

Bei einem Abschluss einer höheren Fachschule sind mind. fünf Jahre Berufserfahrung im Baubereich nachzuweisen. Eine einschlägige Berufslehre wird mit einem Jahr Praxis angerechnet.

Kosten

Die Teilnahmekosten am Weiterbildungsprogramm CHF 6'400.00.

Die Abmeldegebühr bis acht Wochen vor Programmbeginn beträgt CHF 250.00, danach 25% der Programmkosten.

Eine Nachbesserung der Zertifikatsarbeit kostet CHF 600.00 pro Person.

Es ist mit zusätzlichen Kosten in der Höhe von ca. CHF 400.00 für Prints, Lehrmittel, Exkursionen usw. zu rechnen.

Die Rechnungen werden vor Kursbeginn von der zentralen Buchhaltung in Windisch ausgestellt und den Teilnehmenden direkt zugesandt.

Abmelde- und Bearbeitungsgebühr

Abmeldungen durch die Teilnehmerin/den Teilnehmer nach der Bestätigung der Anmeldung müssen schriftlich erfolgen.

Bei Rückzug der bestätigten Anmeldung bis acht Wochen vor Programmbeginn erhebt die HABG eine Bearbeitungsgebühr von CHF 250.-. Danach und bis zum Veranstaltungsbeginn berechnet die HABG 25 % der Programmkosten, sofern keine Ersatzperson gefunden werden kann, die die Voraussetzungen für das Weiterbildungsprogramm erfüllt. Kann eine Ersatzperson gefunden werden, wird eine Bearbeitungsgebühr von CHF 250.- erhoben.

Die Bearbeitung von Verschiebungen wird mit CHF 300.- in Rechnung gestellt.

Die Programmkosten sowie allfällige Abmelde- und Bearbeitungsgebühren werden innert 30 Tagen ab Rechnungsstellung fällig.

Bei Nichterscheinen oder Kursabbruch müssen die vollen Kosten bezahlt werden.

Zertifikat

Das Weiterbildungszertifikat CAS Akustik ist mit 10 ECTS Punkten bei folgenden DAS und MAS anerkannt:

- DAS FHNW Bauphysik
- MAS Nachhaltiges Bauen (EN Bau) als Ergänzungsmodul.

Unterlagen

Alle digitalen Unterlagen zum CAS (Powerpointpräsentationen der Dozierenden, Skript, usw.) werden den Kursteilnehmenden auf der interaktiven Web-Lernplattform Moodle (<https://moodle.fhnw.ch>; Passwort geschützt) laufend zur Verfügung gestellt.

Zum vereinfachten Arbeiten im Internet bietet die FHNW Education Roaming (eduroam) an.

Die Fachbibliothek der HABG befindet sich am Sitz der Hochschule in Muttenz. Als neue Benutzerin oder Benutzer können Sie sich online über das Anmeldeformular des NEBIS-Verbundes einschreiben. Danach melden Sie sich persönlich mit einem amtlichen Ausweis am Ausleihschalter.

Die elektronischen Medien der FHNW sind innerhalb des FHNW-Netzwerkes für alle Benutzenden zugänglich.

Allen eingeschriebenen Teilnehmenden wird die FH-Card abgegeben. Diese kann als Ausweis eingesetzt werden. Neben dieser normalen Identifikationsfunktion dient die FH-Card auch als Bibliothekskarte. Der aufgedruckte Barcode dient als Ausweis für die NEBIS- bzw. IDS-Bibliotheken. Zusätzlich kann die FH-Card auch als Zahlungsmittel eingesetzt werden. Sie ist an allen FHNW-Standorten einsetzbar.

Weiterbildungsordnung der Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik

Für die Programmteilnahme gelten die Rahmenordnung Weiterbildungen der FHNW
[Weiterbildungsordnungen der Hochschulen FHNW | FHNW](#)

und die Weiterbildungsordnung der Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik FHNW
<https://www.fhnw.ch/de/weiterbildung/weiterbildungsordnungen-der-hochschulen-fhnw/media/weiterbildungsordnung-habg-fhnw.pdf>

Leitung und Dozierende

Leitung des CAS Akustik



Clemens Kuhn-Rahloff

Dr. phil. Dipl.-Ing. (FH) SIA

Partner bei der Gartenmann Engineering AG in Bern und Zürich

Nebenberuflich Dozent für Akustik, Leiter des CAS Akustik

Dozierende des CAS Akustik



Sebastian Blume

B.Sc. Maschinenbau, Tonmeister

Application Engineering bei der Norsonic Brechbühl AG



Daniel Dick

Umweltingenieur FH

Projektleiter und Mitglied der Standortleitung bei der Gartenmann Engineering AG, Bern



Michael Gerber

Dr. sc. nat. Physiker, Wissenschaftlicher Mitarbeiter Sektion Strassenlärm

Eidgenössisches Departement für Umwelt, Verkehr und Kommunikation UVEK

Bundesamt für Umwelt BAFU, Abteilung Lärm & NIS, 3003 Bern



Markus Haselbach

Medienwirtschaft HF, CAS Akustik, Tontechniker BP, Ausbilder BP

Fachexperte für Messtechnik Empa, Studiengangsleitung ffakustik



Martin Lachmann

Dipl. Akustiker SGA/SIA/MIOA, Gutachter SIA

Inhaber/Geschäftsführer des Ingenieurbüros «Applied Acoustics GmbH», Gelterkinden



Nina Mahler

Wissenschaftliche Mitarbeiterin Sektion Flug-, Industrie- und Schiesslärm

Eidgenössisches Departement für Umwelt, Verkehr und Kommunikation UVEK

Bundesamt für Umwelt BAFU, Abteilung Lärm & NIS, 3003 Bern



Berno Nigsch

M.Sc., dipl. Akustiker SGA

Geschäftsführer der BenAkustik GmbH, Eschen (FL)



Ralf Peuker

Dipl.-Ing. (FH) Bauphysik

Projektleiter und Mitglied der Standortleitung bei der Gartenmann Engineering AG, Bern



Markus Ringger

Dr. phil. II, Physiker SIA

Experte bei ExpertConsult GmbH, Dübendorf

**Judith Schäli**

Dr. iur., Expertin für Lärmschutzrecht

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Centre for Development and Environment der Universität Bern.

**Mario Stoll**

BSc Elektrotechnik, Dipl. Akustiker SGA, Tontechniker

Projektleiter bei der Gartenmann Engineering AG, Bern

**Florian Welter**

M.A. MBF Universität St. Gallen

Geschäftsleiter der HBT-ISOL AG, Stetten

Ausrüstung

Eine Versicherung für Schäden an Gegenständen im Eigentum der Teilnehmenden, wie z.B. die Beschädigung, die Zerstörung oder das Abhandenkommen von elektronischen Equipment (Notebook, Fotokamera oder dgl.) ist Sache der Teilnehmenden. Für Notizen und Übungen brauchen die Teilnehmenden ihren eigenen Laptop, Tablet oder dgl.

Rechte der Teilnehmenden

Übergeordnet gelten die Rahmenordnung Weiterbildungen FHNW und die Weiterbildungsordnung Architektur, Bau und Geomatik FHNW. Die HABG gewährleistet den Teilnehmenden während der Dauer des Weiterbildungsprogramms

- Zugang zu relevanten Informationen
- Zugang zu Veranstaltungen und Leistungsnachweisen gemäss Programm
- Zugang zu Infrastrukturen gemäss Programm
- zu Zwecken der Programmteilnahme den Erhalt von Leistungsausweisen und des Diploms/Zertifikats
- den Nachteilsausgleich gemäss Bundesgesetz über die Beseitigung von Benachteiligungen von Menschen mit Behinderungen (Behindertengleichstellungsgesetz BeHiG).

Die Teilnehmenden können sich in persönlichen, studentischen oder die HABG betreffenden Angelegenheiten an die Organe der HABG und an einzelne Dozierende wenden.

Pflichten der Teilnehmenden

Übergeordnet gelten die Rahmenordnung Weiterbildungen FHNW und die Weiterbildungsordnung Architektur, Bau und Geomatik FHNW. Die Teilnehmenden verpflichten sich,

- sich regelmässig über den Programmbetrieb zu informieren
- die Teilnahmegebühren gemäss Zahlungsmodalitäten zu begleichen
- zur Programmteilnahme gemäss Programmbeschrieb
- Arbeiten selbständig zu verfassen
- Urheberrechte zu wahren und insbesondere Plagiate zu unterlassen
- keine unredlichen Mittel zu verwenden
- Geheimhaltungs- oder Vertraulichkeitsvereinbarungen einzuhalten
- die Erreichbarkeit sicherzustellen
- Abwesenheiten bei Leistungsnachweisen rechtzeitig zu melden und zu begründen
- die Interessen der FHNW zu wahren

Studium und Beruf in Teilzeit

Das Programm ermöglicht ein berufsbegleitendes Studium. Das Studium beginnt mit einer viertägigen Einstiegswoche, danach folgen Unterrichtsblöcke von einem Tag pro Woche.

Für die Weiterbildungsprogramme wird das European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS) angewendet. Ein ECTS-Kreditpunkt entspricht einer durchschnittlichen Arbeitsleistung von 25-30 Stunden (Präsenzzeiten in Veranstaltungen, begleitetes und individuelles Selbststudium, Aufwand für Leistungsnachweise, Projektarbeiten, Umsetzungsprojekte, Praxisaufgaben, Thesis u.Ä.). Das CAS-Programm bei der HABG umfasst 10 ECTS-Kreditpunkte.

Ein Certificate of Advanced Studies-Modul besteht aus 16 Unterrichtstagen, die insgesamt etwa 128 Lektionen Unterricht und Übungen umfassen. Für das Selbststudium sind ca. 70 Stunden vorgesehen. Dazu kommt nach dem Abschluss des CAS Akustik eine Zertifikatsarbeit mit 100 Stunden Arbeitsaufwand. Dieses Modell führt zu einer durchschnittlichen Arbeitsbelastung während eines CAS-Programms von etwa 16 Stunden pro Semesterwoche, also einer Belastung im Umfang von etwa einer Drittelstelle. Die berufliche Tätigkeit sollte daher während dem Studium wenn möglich nicht wesentlich mehr als ein Zweidrittelpensum umfassen.

Nebst dem Unterricht im Klassenverband spielt die Bearbeitung von Übungen eine wichtige Rolle. Im Rahmen der Zertifikatsarbeiten erwerben die Teilnehmenden fundiertes Praxiswissen, indem sie Problemstellungen aus der Praxis lösen. Es ist aber auch möglich, Themen aus der eigenen Berufs-praxis oder aus dem eigenen Interessengebiet als Zertifikatsarbeit zu bearbeiten. Die Zertifikatsarbeit mit freiem Thema kann die Gelegenheit bieten, sich neue Strategien und Hilfsmittel für die Suche nach der Wunsch-Stelle zu schaffen. Zudem eignet sich die Zertifikatsarbeit als eine der beiden Arbeiten, die zum Erlangen des Titels Akustiker/in SGA notwendig sind.

Bedingung für das Zertifikat ist eine erfolgreiche Zertifikatsarbeit zu zweit im Umfang von je 100 h. Das Thema der Arbeit kann aus dem Pool der FHNW oder aus der täglichen Arbeit oder aus dem persönlichen Interesse stammen. Die Arbeit soll mehr als eine aufwendigere Expertise sein und eine neue Fragestellung oder Methode beinhalten.

Bis Mitte des Lehrganges muss das Thema der Zertifikatsarbeit bekannt sein. Mit der Arbeit muss spätestens am Ende des Lehrganges begonnen werden. Anschliessend hat man in der Regel max. 1 Jahr Zeit; Ausnahmen können vom Lehrgangsleiter bewilligt werden. Mit der Arbeit zeigen die Teilnehmenden, dass sie die Theorie auf ein praktisches Beispiel anwenden können. Die Arbeit wird mit einem Bericht von nicht mehr als 25 Seiten (ohne Beilagen), einer Präsentation im nächsten CAS von 10' Dauer und einem Poster A1 abgeschlossen. Das Poster wird, sofern das Thema von allgemeinem Interesse und die Arbeit von hoher Qualität ist, an der nächsten Herbsttagung der SGA aufgehängt; der Entscheid liegt beim Lehrgangsleiter.

Studienausweis und Anforderungen

Ein CAS ist ein Zertifikatsstudium mit 10 ECTS-Punkten. Die Gültigkeit der ECTS-Punkte beträgt 6 Jahre.

Für die Erteilung des Zertifikates im CAS müssen die folgenden Voraussetzungen erfüllt sein:

1. Die Unterrichtsveranstaltungen müssen regelmässig besucht worden sein. Dies gilt insbesondere auch für die viertägige Startveranstaltung zu Beginn des CAS. Max. drei Tage entschuldigte Absenz.
2. Die Zertifikatsarbeit (Gruppenarbeit) muss pünktlich abgegeben, in ausreichendem Masse bearbeitet und dokumentiert werden. Die Zertifikatsarbeit wird mit einer 6er-Skala bewertet und muss als im Minimum als „genügend“ (Note 4.0) beurteilt werden.

Bei Nichterfüllung der Anforderungen Punkt 2 können die entsprechenden Arbeiten einmal innerhalb einer Frist von max. einem Jahr wiederholt werden.

DAS FHNW Bauphysik

Mit den obligatorischen CAS FHNW Bauphysik und CAS FHNW Akustik sowie dem Ergänzungsmodul CAS FHNW Bauphysik in der Praxis oder einem externen, von der FHNW HABG anerkannten CAS aus dem Bauphysikbereich (mind. 10 ECTS) kann das Weiterbildungsdiplom DAS FHNW Bauphysik erworben werden.